

# 舞台芸術や音楽の感動を、 もっと身近に、もっと多くの人へ。

北九州芸術劇場と響ホールでは、芸術文化の魅力をもっと身近に届けたいとの思いから、施設を飛び出し、まちのいろんな場所へと出かけています。

## 北九州市立響ホール

### 北九州国際音楽祭教育プログラム

#### 「幼稚園の鑑賞教室」 in 九州女子大学附属折尾幼稚園

北九州国際音楽祭で開催された「マイスター・アールト × ライジングスター オーケストラ」のメンバーによる鑑賞教室を市内幼稚園で実施。

会場いっぱい集まった園児たちが一流の演奏家による生演奏を間近で体験。美しい音色に聴き入ったり、楽器について楽しく学んだり。演奏の様子や楽器を覗いている子どもたちの目の輝きが印象的なひと時となりました。



artist

マイスター・アールト  
×  
ライジングスター アンサンブル

この日のために選ばれた9人によるウィーン・フィル伝統のスタイルを受け継ぐ特別な編成。ウィーンらしい響きを生み出す。



## 北九州芸術劇場

### キタQアーティストふれあいプログラム

#### 【長与江里奈】 in 北九州市立貴船小学校

小学3・6年生を対象にダンスのワークショップを実施！多くの児童にとって、プロのダンサーと触れ合うのは初めての体験。動きを真似るワーク等を通して、徐々に身体を動かすことに慣れていきます。日常の何気ない動きがダンスになることを体験すると、最初は緊張していた児童たちも表情や動きがのびやかに。次々と新しい動きのアイデアが生まれ、最後にはグループでダンス作品を創作！個性光るダンスワークショップとなりました。



artist

長与江里奈

(山猫団主宰/ダンサー・演出家)

ジャンルに縛られない活動を展開。ダンスを通して誰もがお互いの個性と自由を認められるコミュニティを作りたいことを目標に、日本各地で公演活動とワークショップを行っている。



## J:COM北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812  
北九州市小倉北区室町1丁目1-11  
リバーウォーク北九州内  
TEL093-562-2655 (10-18時)



公式HP  
SNS

## 北九州市立響ホール

HIBIKI HALL

〒805-0062  
北九州市八幡東区平野1丁目1-1  
国際村交流センター内  
TEL093-663-6661 (9-17時)



公式HP  
SNS

発行・編集

(公財)北九州市芸術文化振興財団 TEL093-562-2520(平日10-17時)

\*情報誌Qおよび会員制度【KICPACメンバーズ・チケットクラブQ】に関するお問合せは上記まで



公式HP SNS

## Cover Artist

北九州・旦過市場のそばを流れる神嶽川。その水面に映り込む風景を文字に見立て、想いを手紙に綴るシーンとして表現。何気ない景色に想像を重ねることで、日常の中に物語が立ち上がる。駒井さんならではの「アートがそばにある暮らし」を描いていただきました。1年間、私たちの暮らしに寄り添う素敵な表紙作品を制作いただき、ありがとうございました。

駒井奈津美



Instagram

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER  
HIBIKI HALL

## Topics

マイスター・アールト  
×  
ライジングスター オーケストラ  
音の交歓と対話が紡ぐ  
地域の未来

## Lineup Schedule

J:COM北九州芸術劇場  
Stage Lineup  
北九州市立響ホール  
Music Lineup

Outreach Report



北九州国際音楽祭で存在感を放つ、“北九州発”のマイスター・アールト×ライジングスターオーケストラ。  
トップ奏者(マイスター組)と若手(ライジングスター組)が指揮者なしで共演し、篠崎史紀氏(まろ)が牽引する。  
世代を超えた緊張感と一体感が魅力で、“MAROオケ”として親しまれ、音楽祭の象徴となっている。

## マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ 音の交歓と対話が紡ぐ地域の未来

取材/文 榎原 彩  
(九州大学 大学院 芸術工学研究院 助教)

舞台袖で緊張と期待を抱えながらステージを見つめる若い演奏家たち。客席には、開演前の静かな高揚を楽しむ聴衆の姿。毎年秋になると、響ホールには、あたたかく、そして若々しいのびやかなオーケストラの響きが満ちていきます。北九州国際音楽祭は、暮らしを彩る文化を市民とともに育てることを目指し、多くの支援のもと、国内外からアーティストを迎えてきました。そこには、「人と音楽が出会う瞬間」をそっと守り育てる姿勢が脈々と息づいています。そうした思いを象徴する存在のひとつが、音楽祭のレジデント・オーケストラ「マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ」のプログラムです。2025年11月23日(日)。この日も、国内外から演奏家たちが響ホールへ集い、ベートーヴェンの《交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」》を奏でました。



“指揮者なし”で演奏するというMAROオケならではの手法も魅力の1つとなっている。

### 祝祭と日常が交わるひととき

MAROオケでは、クラシック音楽界を牽引する名手たちと新しい時代を切り開く若い才能が肩を並べ、互いの音を聴き合いながら楽曲へ真摯に向かいます。そこにあるのは、同じプロフェッショナルとして生み出す、濃密で伸びやかなアンサンブルです。また、子どもを対象にしたワークショップや学校鑑賞教室、若手音楽家を育てる育成プログラム、そして地域イベントとのコラボレーションなど、多彩な取り組みへと活動の幅を広げています。音楽祭を彩る祝祭的なオーケストラでありながら、今や市民の日常の中に音楽が息づく環境を支える存在にもなっています。



リハーサルの様子  
マイスター組とライジングスター組が意見を出し合いながら楽曲を仕上げている。リハーサルは、MAROオケの魅力が育つ大切な時間。

### 音楽が創る地域の文化

MAROオケから飛び立った若手演奏家たちが、今や国際的に羽ばたいています。そして彼らは、北九州国際音楽祭だけでなく、北九州市芸術文化振興財団の年間リサイタルやサロンコンサート、学校鑑賞教室、アウトリーチなどにも出演し、子どもたちや市民と心を通わせながら、音楽の魅力を届けています。祝祭的な輝きが地域の日常へと、やわらかくつながっていくのです。北九州国際音楽祭の理念である「交歓」と「対話」は、華やかな瞬間だけでなく、こうした日々の積み重ねの中にも宿っています。それは、北九州国際音楽祭そして響ホールという芸術文化拠点が、時間をかけて育ててきた文化的な価値にほかなりません。



北九州市内中学校での鑑賞教室。写真は長いホースとじょうごを使って、ホルンの仕組みを説明する様子。



篠崎史紀  
愛称“まろ”。  
元NHK交響楽団コンサート  
マスター。北九州市出身。

### 視点—篠崎史紀氏にきく

クラシック音楽は「再生」し、そして「伝承」していく必要があります。「伝承」を行うことで、次の新しい「伝承」が始まります。言い換えれば、これは「守破離」の考え方に通じます。しかし重要なのは、それを教育として教えていくのではなく、現場と一緒に創っていくことだと思っています。色々なものを知ることが大事です。物事を知ったことに対して、無駄なもの世の中にひとつもありません。それを自分のためにどう役立てるか。それを自分で考える力が必要なのです。MAROオケではその力をもった演奏者がたくさん育っています。

地元は、自分が形成された最も大切な場所です。だからこそ、地元に戻ってこられること、みんなが「ここに帰りたい」と思ってくれることは、本当に嬉しいことです。北九州市は僕の育った土地ですが、MAROオケのメンバーにも北九州を「次の故郷」のように感じてもらえたらと思っています。

### ライジングスター組 西川奈那さん

MAROオケで演奏することは、音楽を学ぶ学生にとって憧れであり目標でもあります。第一線で活躍するプロの奏者に混ざって演奏でき、リハーサルでは貴重なアドバイスもいただくことができます。何より、その背中から学ぶことが多く、貴重な体験です。響ホールのお客様はとてまたたく、会場はいつも熱気に包まれています。昨年来場したお客様がまた今年も聴いてくださっているかもしれないと思いながら演奏していました。「第九」の演奏後にはブラボーの声や拍手が響き、胸がいっぱいになりました。お客様の表情から「私たちの音楽を共有できたんだ」と実感でき、忘れられない光景になりました。



(桐朋学園大学音楽学部2年 ヴァイオリン奏者)

### ライジングスター組を経て、 現在新日本フィル首席奏者の菅沼希望さん

北九州に来ると、ホームに戻ってきたような感覚があります。MAROオケは大人も若者も隔たりなく、みんなで遊びながら音楽を創っている感じがします。篠崎史紀さんの懐の深さがあるから、皆のびのびと演奏できるのだと思います。一緒にひとつのものをつくるのはとても意義のある経験ですし、北九州国際音楽祭だからこそ、



できる企画だと思っています。参加を重ねる中で、最初は教わる立場だった自分も、今では教える立場になりました。メンバーは移り変わっても、受け継がれているものが確かにあると感じています。

北九州で国際音楽祭を実施していること自体が、市の文化レベルの高さを示していると感じます。これからも一緒に盛り上げていきたいと思っています。

(新日本フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者)

### MAROオケ派生事業

#### 「まるっとEnjoy! 響ホールで夏休み」

子どもから大人まで参加できる体験型コンサート。



#### 「まろさんのヴァイオリンが上手くなるひみつ」

ユニークな指導法で演奏が劇的に変わっていく。

#### 北九州の街角に音楽祭の彩りを

市内にあるストリートピアノ(5ヶ所)をラッピング。街角で音楽に親しむ機会が広がりました。



アミュプラザ小倉(JR小倉駅)

#### 北九州国際音楽祭が、 北九州空港まつりに参加!

「まろさんのヴァイオリンが上手くなるひみつ」受講生で中学生の濱田理誉さん他が演奏を披露しました。



「かるぼー」サイト



「響ホール」サイト

# J:COM北九州芸術劇場 Stage Lineup



公演チケットはWEB・電話 093-562-8435 (平日12:00-17:00)・窓口にて取り扱っております  
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

**K** KICPACメンバーズ先行予約 **Q** WEB会員先行予約(チケットクラブQ)  
\*券種の対象年齢:ティーンズ(13~19歳)、ユース(25歳以下)、シニア(65歳以上)

**大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ**  
子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム

発売中

## 太めパフォーマンス『BIG Swans』

『白鳥の湖』を新たな視点で描く最新作

3/6(金) 19:30、7(土) 15:30、8(日) 15:30 **小劇場**

[作] 太めパフォーマンス  
[演出] 白神ももこ [振付] 乗松薫、鉄田えみ  
[作品原案] 鉄田えみ [出演] 乗松薫 [振付提供] 井手茂太  
[料金] 一般¥4000、U25¥2000  
U19(未就学児の膝上観覧無料)・障害者¥1000  
\*全席自由 \*当日¥500増

▶問合せ:  
太めパフォーマンス  
yoyaku.futomeperformance@gmail.com



<関連企画>

井手茂太と振り返る、  
太めパフォーマンス  
過去作品上映  
[日時] 3/6(金)  
17:00~19:00  
[会場] 創造工房内  
セミナールーム  
[料金] 無料  
(3/6~8いずれかの  
公演チケット提示必須)  
\*詳細はHPにて

発売中

## MONO 第53回公演『退屈忍者』

珠玉の会話劇で描く人間模様、待望の新作公演

3/14(土) 14:00・18:00、15(日) 14:00 **小劇場**

[作・演出] 土田英生  
[出演] 金智康博、水沼健、奥村泰彦、渡辺啓太  
石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、土田英生  
[料金] 一般¥4000、35歳以下¥3000、25歳以下¥2000



前売予定枚数終了

## 中村勤九郎 中村七之助 春暁歌舞伎特別公演2026

中村勤九郎、中村七之助を中心に、  
中村屋一門が行う全国巡業公演

3/21(土) 12:00・16:00 **大ホール**

\*ポイント対象外  
▶問合せ: BASE CAMP  
TEL 092-406-7737(平日12:00-17:00)

**K** 3/7(土) **Q** 3/8(日) 一般発売 3/15(日)

## ケムリ研究室 no.5 『サボテンの微笑み』

大正、昭和初期の日本。ある兄妹と行き交う  
人々。ケムリ研究室最新作は精鋭キャストが  
紡ぐ会話劇!

5/2(土) 12:30・18:00、3(日・祝) 12:30 **中劇場**

[作・演出] ケラリーノ・サンドロヴィッチ  
[出演] 緒川たまき、瀬戸康史、瀬戸さおり、清水伸  
/赤堀雅秋、萩原聖人/鈴木慶一  
[料金] 一般¥9500、ユース¥4500、ティーンズ¥1500



発売中

## パルコ・プロデュース 2026 『メアリー・ステュアート』

二人の女王を巡る、運命のシーソーゲーム

5/9(土) 13:00・18:00、10(日) 13:00 **大ホール**

[原作] フリードリッヒ・シラー  
[演出] 栗山民也  
\*ポイント対象外  
▶問合せ: サンライズプロモーション  
TEL 0570-00-3337(平日12:00-15:00)

**K** 3/21(土) **Q** 3/22(日) 一般発売 3/29(日)

## KAATキッズ・プログラム2026 『さかさまの世界』

おさなごころを持つ4歳から150歳向け  
ダンス作品。さかさまになった世界を救う  
カギは、こどもたちのイメージネーション!

5/16(土) 12:00・15:00 **小劇場**

[振付・構成・演出] 伊藤郁女  
[出演] 川合ロン、Aokid、岡本優、浅川奏瑛  
[声の出演] 伊藤博史、こどもたち  
(熊猫幼稚園、横濱中華幼稚園)  
[料金] 大人¥3800、子ども・ティーンズ(4~19歳)¥1000  
親子セット¥4500  
\*3歳以下入場不可 \*関連ワークショップあり、詳細は後日発表



©金子愛帆

◆ 劇場応援キャラクター誕生! ◆

北九州芸術劇場の応援キャラクター「キタさんゲキさん」が誕生しました!  
劇場のPR隊長としてこれから様々な場所でお活躍予定。  
皆様よろしくお願ひしますよ!



一般発売 4/18(土)

## 第56回 北九州ファミリー劇場 角笛シルエット劇場 「花さかじいさん」「つのはえのうた」 色と光が彩る美しい影絵劇の世界

5/19(火) 10:30 戸畑市民会館  
20(水) 10:30 門司市民会館  
21(木) 10:30 黒崎ひびしんホール  
22(金) 10:30 若松市民会館  
23(土)、25(月)、26(火) 10:30  
J:COM北九州芸術劇場

[料金] 子ども¥900(3歳~中学生)、大人¥1100  
親子¥1700  
\*当日各¥300増 \*2歳以下膝上観覧は無料  
\*いずれの公演にも、幼稚園・保育園等の団体が参加します  
\*ポイント対象外 \*託児なし



一般発売 3/8(日)

## NODA・MAP 第28回公演 『華氏マイナス320°』

作・演出 野田秀樹  
—正しくない科学に基づいた、  
正しくないSF(サイエンス・フィクション) —  
野田が提示する新たな劇世界とは!?  
6/6(土) 18:30、7(日) 13:30、8(月) 18:30、9(火) 休演  
10(水) 18:30、11(木) 13:30、12(金) 18:30  
13(土) 13:30、14(日) 13:30 **大ホール**

[出演] 阿部サダヲ、広瀬すず、深津絵里、大倉孝二、高田聖子  
川上友里、橋本さとし、野田秀樹、橋爪功  
[料金] S席¥13000、A席¥8500  
サイドシート¥5700  
(25歳以下¥3000 ※劇場のみ取扱)  
高校生割引シート¥1000  
(詳細は決定次第劇場HPにて ※先行予約対象外)



**K** 3/14(土) **Q** 3/15(日) 一般発売 3/21(土)

## 彩の国シェイクスピア・シリーズ 2nd Vol.3 『リア王』

彩の国シェイクスピア・シリーズ、最新作!

6/19(金) 13:30、20(土) 12:30・18:00、21(日) 12:30 **大ホール**

[作] W.シェイクスピア  
[翻訳] 小田島雄志 [演出] 長塚圭史  
[彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督] 吉田鋼太郎  
\*ポイント対象外  
▶問合せ: インプレサリオ  
E-mail: info@impresario-ent.co.jp  
TEL 092-600-9238(平日11:00-15:00)

**K** 4/11(土) **Q** 4/12(日) 一般発売 4/18(土)

## パルコ・プロデュース 2026 『カッコウの巣の上で』

松尾スズキが描く「自由」と「人間の尊厳」

7/18(土) 13:00・18:00、19(日) 13:00 **大ホール**  
[作] ケン・キージー [脚色] デール・ワッサーマン  
[翻訳] 高田曜子 [演出] 松尾スズキ  
\*ポイント対象外  
▶問合せ: ピクニックチケットセンター  
TEL 050-3539-8330(平日12:00-15:00)

**K** 6/20(土) **Q** 6/21(日) 一般発売 6/28(日)

## おどる絵本 『みえるとか みえないとか』

人気絵本作家 ヨシタケシンスケの絵本の世界が  
スズキ拓朗の手によって色彩豊かな舞台作品に!  
8/8(土) 14:00 **中劇場**  
[振付・構成・演出] スズキ拓朗  
[原作] ヨシタケシンスケ  
[出演] スズキ拓朗、小林らら、青井想  
稲葉由佳利、鳥越勇作、山下直哉、オクダサトシ  
[料金] 大人¥3800、子ども・ティーンズ(19歳まで)¥1500  
親子セット¥5000  
\*年齢制限なし・3歳まで膝上観覧無料  
\*関連ワークショップあり、詳細は後日発表



©大洞博晴

### 募集

応募締切 5/20(水) 必着

## R8年度舞台表現者育成事業 キタゲキスクール2026

半年かけて表現活動のイロハをじっくり学ぶ!  
様々なワークショップや講座を受講して、  
演劇作品の創作・上演までを  
体験してみませんか?

6~12月 **小劇場** 創造工房内稽古場

[総合ディレクター] 守田慎之介  
[サブディレクター] 青野大輔  
[対象] 18~25歳  
[定員] 20名程度  
[参加費] ¥6000(保険料含む)  
[内容] 演劇・ダンスワークショップ  
アートマネジメント講座、演劇創作 など  
[申込方法] 申込フォームで受付  
\*詳細は決定次第劇場HPにて



### 募集

## ひとまち+アーツ協働事業 シニア生きがいプログラム

劇場でとことん人生を楽しむ!  
舞台芸術を通して、声や身体を動かしながら、  
同世代の仲間とともに、心も身体も生き生き  
のびのび表現してみませんか?

6~11月 全10回程度 **小劇場(予定)**

[講師] 多田淳之介、セレノグラフィカ  
[対象] 65歳以上  
[定員] 30名程度  
\*詳細は決定次第劇場HPにて



多田淳之介 ©平沼享 セレノグラフィカ ©Ai Hirano



響ホールHP



予約・購入

チケット専用ダイヤル 093-663-6567 (平日9:00-17:00)

その他、オンライン、窓口でもお取り扱いしております  
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

**K** KICPACメンバーズ先行予約 **Q** WEB会員先行予約(チケットクラブQ)

\*前売券完売の場合は当日券の販売なし \*25歳以下...2001年以降生まれの方が対象

発売中

令和7年度 合唱組曲「北九州」演奏会

3/8(日)15:00 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

[曲目] 第1部/九州交響楽団による弦楽合奏  
シベリウス:アンダンテ・フェスティボ  
グリーグ:組曲「ホルベアの時代から」op.40  
第2部/合唱組曲「北九州」  
作詞:栗原一登 作曲:團伊玖磨

[出演] 指揮:増井信貴  
管弦楽:九州交響楽団  
合唱:北九州をうたう会  
市内中学・高校合唱部  
市内少年少女合唱団  
市内少年少女合唱団OBOG  
祇園太鼓:小倉祇園太鼓保存振興会 響會

[料金] 一般 ¥2000、25歳以下 ¥1000  
\*当日 ¥500増 \*全席自由 \*ポイント対象外



2023年度の様子

第46回 北九州市  
レディースコーラスフェスティバル  
心に響く 女声コーラスの祭典

3/20(金・祝)10:30 響ホール

[出演] 北九州市内・近郊で活動するコーラスグループ  
[料金] 無料 \*全席自由

受付中

北九州市ジュニアオーケストラ  
第28回 チャリティースプリングコンサート  
今回は特別に札幌市からHBCジュニアオーケストラ  
をお招きし、交流演奏を行います

3/29(日)15:00(開場14:15)

J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

[指揮] 徳原祐樹 [北九州市ジュニアオーケストラ客演指揮者]  
阿部博光 [HBCジュニアオーケストラ常任指揮者]

[曲目] 第1部/初めてのオーケストラ  
J.H.ロマン:オーケストラのための組曲  
北九州市ジュニアオーケストラ企画ステージ  
テーマ「運動会」:曲目は当日のお楽しみ♪

第2部/HBCステージ  
ビゼー:歌劇「カルメン」第1組曲より「闘牛士」  
J.シュトラウス二世:喜歌劇「こうもり」序曲  
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番  
合同演奏(HBC&北九州市)  
チャイコフスキー:交響曲 第5番 4楽章

[料金] 無料・要整理券 \*全席自由



2024年度の様子

北九州市ジュニアオーケストラ団員募集

■オーディション

簡単な音感テストと実技テスト及び面接を行います

※実技テストは、ピアノやリコーダー等どんな楽器でもかまいません。

[日時] 5/10(日)13:00

[会場] 北九州市立大手町練習場

[受付] 4/1(水)~5/6(水・振休)必着

[対象] 小学校4年生~高校2年生(17歳以下)

※ヴァイオリンのみ小学校3年生から  
・ヴァイオリン...第5ポジション以上習得者で楽器の所持者

・フルート...楽器の所持者

・その他は、楽器貸与制度あり

■公開練習

オーディションに先立ち、各パートの練習を公開します。楽器、入団に関する質問にお答えします。

[日時] 4/19(日)10:30~(2時間程度)

[会場] 北九州市立大手町練習場

[受付] 4/1(水)~4/18(土)

▶申込・問い合わせ:  
北九州市ジュニアオーケストラ  
TEL093-583-5282 (9:00-18:00)



発売中

響シリーズ  
チョ・ソンジン [ピアノ]

5/16(土)15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] J.S.バッハ:パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825  
シェーンベルク:ピアノ組曲 op.25  
シューマン:ウィーンの謝肉祭の道化 op.26  
ショパン:ワルツ集(全14曲)

[料金] S席 ¥9000、A席 ¥7000、25歳以下(A席) ¥3500  
\*当日 ¥500増



チョ・ソンジン

©Stephan Rabold

発売中

響シリーズ  
ユジャ・ワン [ピアノ]

6/6(土)17:00(開場16:00) 響ホール

[曲目] 当日発表  
[料金] S席 ¥16000、A席 ¥13000、25歳以下(A席) ¥7000  
\*当日 ¥500増



ユジャ・ワン

©WeiLai\_BeijingYouthWeekly

発売中

響シリーズ  
榎本大進 [ヴァイオリン]  
小菅優 [ピアノ]  
クラウディオ・ボルケス [チェロ]

7/5(日)15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] モーツァルト:ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564  
武満 徹:ピトゥイーン・タイズ  
シューベルト:ピアノ三重奏曲  
変ロ長調 op.148, D897「ノットゥルノ」  
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49

[料金] S席 ¥9000、A席 ¥7000、25歳以下(A席) ¥3500  
\*当日 ¥500増



榎本大進  
©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

小菅優  
©Takehiro Goto

クラウディオ・ボルケス  
©Peter Adamik

第50回北九州少年少女合唱祭

7/5(日)13:00 戸畑市民会館 大ホール

[出演] 市内及び近郊の少年少女合唱団

[料金] 無料  
\*全席自由



2025年度の様子

一般発売 3/10(火)

響ホールへようこそ!  
壺阪健登 [ジャズ・ピアノ]

5/27(水)12:00 響ホール

[曲目] 壺阪健登:When I Sing, With Time  
ガーシュウィン:3つの前奏曲 ほか

[料金] ¥1000



壺阪健登

©廣田達也

一般発売 5/11(月)

響ホールへようこそ!  
大西ゆか [ソプラノ]  
八木寿子 [アルト]  
早川恵美 [ピアノ]  
村岡慈子 [パーカッション]

8/7(金)12:00 響ホール

[出演] 大西ゆか[ソプラノ]、八木寿子[アルト]  
早川恵美[ピアノ]、村岡慈子[パーカッション]

[料金] ¥1000



©YOSHI KATO  
大西ゆか

©タクミジュン  
八木寿子



早川恵美

村岡慈子

募集

応募締切 《第1回》4/30(木)必着  
《第2回》5/26(火)必着

2026北九州国際音楽祭  
楽しみかた聴きどころ講座

《第1回》まろさんが見る  
次世代のクラシック音楽の世界  
《第2回》クラシックコンサートへ行こう

[日程] 《第1回》5/31(日)14:00 ~ 16:00

《第2回》6/21(日)14:00 ~ 16:00

[会場] 《第1回》スペース LABO ANNEX (分館)

《第2回》響ホール

[出演] 《第1回》篠崎史紀 [ヴァイオリン]

広瀬大介

《第2回》広瀬大介

[対象] 小学生以上

[定員] 各回 40名 \*応募者多数の場合は抽選

[参加費] 1講座につき 1人 ¥500

[申込方法]

<申込フォーム>

<https://www.kimfes.com/programContact/>

<往復はがき>

ご希望の講座(第1回/第2回)、お名前、年齢、住所、

電話番号、同行者名、同行者年齢

\*1枚につき2名様まで

▶宛先:〒805-0062 北九州市八幡東区平野 1-1-1

音楽事業課「楽しみかた講座」係

\*詳細はHPにて



篠崎史紀 ©井村哲人

広瀬大介

募集

応募締切 5/18(月)必着

アーツスタッフ養成講座  
知的財産講座

[日程] 6/17(水)13:30 ~ 15:30

[会場] 響ホール

[講師] 明倫国際法律事務所 田中雅敏 [弁護士・弁理士]

[対象] 18歳以上

[定員] 30名程度

[参加費] ¥500

[申込方法] 申込フォーム、響ホール窓口またはFAX

\*詳細はHPにて

\*応募者多数の場合は抽選