

平成28年度事業実績

《 総 括 》

本財団は、市民の芸術文化活動の振興に関する事業を行うと共に、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保護等を行い、文化の薫るまちづくりと市民の豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的としている。

平成28年度も、引き続き北九州市より指定管理者の指定（期間：平成26年4月1日から平成31年3月31日）を受け、北九州市の文化拠点「北九州芸術劇場」、全国的にも優れた音響効果を誇る音楽専用ホール「響ホール」、市民の芸術文化活動支援施設「大手町練習場」の3つの芸術文化施設の管理運営を行っている。また、これらの施設を活用し市民が優れた芸術文化に接する機会や市民の文化活動の場を提供する等、市域の芸術文化活動の振興に取り組んでいる。

まず、舞台芸術の振興では、「北九州芸術劇場」を中心に「創る」「育つ」「観る」「支える」をコンセプトに、オリジナルの舞台芸術作品の製作・上演による全国への発信、舞台芸術の手法を使った人材育成や教育普及事業の実施、芸術性あふれる優れた公演を市民に幅広く提供するなど多様な事業を行っている。

平成28年度もこれら4つのコンセプトに基づき事業を実施。北九州芸術劇場プロデュース「しなやか見渡す穴は森は雨」、昨年度の「花、盛ル。」に続き俳句をモチーフに演劇作品を創作した女性の眼と句で綴る演劇「風、騒グ。」、市民参加企画である 合唱物語「わたしの青い鳥2016」、北九州芸術劇場+市民共同創作劇「Re：北九州の記憶」など創造事業6件、ギラヴァンツ北九州と連携した「地域のアートレパートリー創造事業」、「夏休み！子どもの劇場体験2016」や「高校生〔的〕シアター」等の学芸事業10件、NODA・MAP「逆鱗」、劇団☆新感線「乱鶯（みだれうぐいす）」、山海塾「とぼり」等の公演事業14件、関係団体との提携で様々なジャンルを公演する共催・提携・協力事業9件を実施。また、商店街や交通機関、観光など様々な分野と連携しアートプログラムを行う「北九州舞台芸術フェスティバル『北九州芸術工業地帯』」を実施した。

次に、音楽文化の振興では「響ホール」を中心に「創る」「育つ」「聴く」「支える」をコンセプトとし、音楽専用ホールとしての特性を生かした質の高い音楽鑑賞の機会の提供、音楽の手法を用いた人材育成・教育普及事業の実施及び地域の音楽文化の担い手の育成・継承、オリジナルコンサートの制作・公演を行うなど多様な事業を行っている。

平成28年度は、「2016響シリーズ」と銘打ったコンサート、市民センター等を訪問する地域訪問コンサートや地域めぐり会いコンサート、ワンコイン・コンサートを実施し、響ホールの認知度向上と新たな観客層へのアプローチを行った。市内の他のホールにおいても「BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵」等を実施した。育成事業としては、情操豊かな子どもたちの育成のための「北九州市少年少女合唱団」と「北九州市ジュニアオーケストラ」の運営、地域の音楽文化育成事業として、学校などへの訪問コンサートを行い、音楽ファンの裾野拡大や地元アーティストの育成・活用等を図る「音楽アウトリーチ事業」を実施した。

さらに、施設間の有機的な連携を図る取り組みとして、北九州芸術劇場と響ホール及び他文化施設の協働による事業も行った。

また、情報提供事業としては、芸術文化情報センターの運営や文化情報誌「Cu1Cu1・かるかる」、公演情報誌「情報誌Q」を刊行し、市内の芸術文化活動の周知及び公演情報の提供を行った。

その他、埋蔵文化財に関する発掘調査及び保存、調査研究や報告書刊行の事業と埋蔵文化財センターの維持管理等を北九州市などから受託している。

埋蔵文化財発掘調査等については、発掘14件・整理19件、その他（展示業務）1件、合計34件の事業を実施した。

《 I 文化創造事業の実施 》

1 舞台芸術の振興

(1) 創造事業

北九州芸術劇場オリジナルの舞台芸術作品を制作し、公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場× 北九州市立美術館 vol. 4 「モネ、逆さまの睡蓮」	北九州市立美術館分館 5月19日(木) ～22日(日) 8公演	北九州市立美術館とのコラボ企画第4弾。今回は印象派の画家クロード・モネの生涯に想を得た演劇を上演。会場ではモネ「睡蓮、柳の反影」を鑑賞、学芸員による解説も行った。 【作・演出】 泊篤志	433
北九州芸術劇場 プロデュース ／市民参加企画 合唱物語 「わたしの青い鳥 2016」	[アウトリーチ] 門司メディカルセンター 6月10日(金) [コーラスワークショップ] 北九州芸術劇場 中劇場・小劇場 5月27日(金) ～7月10日(日) [公演] 北九州芸術劇場中劇場 7月10日(日) 1公演	市民参加型創造事業。メーテルリンクの「青い鳥」を原作にオリジナルの曲と詞を作り、市民参加の合唱と朗読で物語をすすめていく。本番を含む15回のワークショップを実施し、作品には参加者の自分史や幸福感を取り込み、さらに公演では来場者にも幸福感をインタビューし、会場一体となって幸せ探しをする。平成16年度から毎年続いて13回目の開催。 【合唱】 市民の皆さん 【作曲】 長生淳 【作詞・ナレーション】 能祖將夫 【指揮】 樋本英一 【ソプラノ】 伊藤晴(藤原歌劇団) 【ピアノ】 白石光隆	アウトリーチ参加者 100 コーラスワークショップ参加者 75 延べ 1,065 公演 418
女性の眼と句で綴る 演劇 「風、騒グ。」	[関連企画] 「北九州芸術劇場×檸檬句会 なにいれる十七音のお弁当」 アートライブラリー 7月24日(日) [公演] 北九州芸術劇場小劇場 8月27日(土) ・28日(日) 3公演	地域の女性劇作家が、演劇とは異なるジャンルの芸術である“俳句”をモチーフに演劇作品を創り上演する。今年度は公募及び俳句会で選ばれた俳句を題材に、俳句に現代を生きる女性を重ねて描いた。また、選句会やワークショップなど北九州市立文学館と連携して実施。 【作・演出】 鶴飼秋子(さかな公団)	関連企画参加者 9 公演 229

<p>北九州芸術劇場 リーディングセッション vol. 27 「TIMES LIVE」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 1月12日(土) ～14日(月) 3公演</p>	<p>観劇人口を広げることを目的に、国内外の魅力ある戯曲等をリーディングで紹介するシリーズ。演出には第一線で活躍する演出家を招き、役者はオーディションによって決定、地元人材の育成にも役立たせた。 リーディングセッションは平成17年度より年1～5作品を製作・上演。 【構成・演出】 多田淳之介(東京デスロック)</p>	<p>285</p>
<p>北九州芸術劇場 プロデュース 「しなやか見渡す穴は森は雨」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 2月26日(日) ～3月5日(日) 8公演 あうるすぽっと(東京) 3月10日(金) ～12日(日) 3公演</p>	<p>平成19年度からの「青春の門 放浪篇」に始まる、第一線で活躍する演劇人が北九州に滞在し、地域の俳優やスタッフと北九州をモチーフとした作品を創る北九州芸術劇場プロデュースシリーズ。オーディションを実施し、地域で活躍する役者を出演者に起用するなど“モノづくりの街・北九州”を市内外に発信した。 【作・演出】 ノゾエ征爾(はえぎわ)</p>	<p>①北九州公演 820 ②東京公演 582 ①②合計 1,402</p>
<p>北九州芸術劇場 +市民共同創作劇 「Re:北九州の記憶」</p>	<p>[戯曲講座] 北九州芸術劇場 創造工房ほか 5月 8日(日) 7月16日(土) 8月 3日(水) 5日(金) [関連企画] 朗読公演「読む、記憶」 中央図書館カフェテリア 12月18日(日) [公演] 北九州芸術劇場小劇場 1月13日(金) ～15日(日) 3公演</p>	<p>平成24年度からはじまり5年目を迎える事業で、北九州地域に暮らす人の歴史(記憶)を「北九州の歴史」として振り返り、未来へ継承することを目的に実施。平成28年度も若手劇作家が地域で取材を重ね、本公演として実施した。 【構成・演出】 内藤裕敬(南河内万歳一座) 【作】 穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな公団) 大迫旭洋(不思議少年) 寺田剛史(block) 渡辺明男(バカボン座)</p>	<p>戯曲講座参加者 5 延べ 20 関連企画参加者 30 公演 361</p>

(2) 学芸事業

舞台芸術の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場×北九州 市立美術館 vol. 4 「モネ、逆さまの睡蓮」 (再掲)		(1) 創造事業 参照	
シアターラボ2016	[戯曲講座] 北九州芸術劇場 創造工房ほか 27年9月～ [稽古～公演] 「三途のポンス」 北九州芸術劇場 創造工房 4月4日(月) ～17日(日) 3公演	劇作家や演出家、更には劇団の結成等、次世代のリーダーの育成を目的として、劇場オープンから継続して取り組んでいる事業。戯曲講座を重ね、稽古場での演劇作品の上演を行った。(戯曲講座は27年度に実施)	戯曲講座 参加者 延べ 91 稽古 延べ 284 公演 156
北九州芸術劇場 創造工房 「演カツ!!」稽古場公演 ぐにゃり「絶海と孤島」	北九州芸術劇場 創造工房内稽古場 10月8日(土) ・9日(日) 3公演	地域舞台人の新たな表現活動への取り組みや、様々な知識・ノウハウの獲得への支援を目的に、創造工房内稽古場での作品の上演・および企画を実施した。	89
伊藤キム 「北九州GERO活動 プロジェクト」	[ワークショップ] 大手町練習場、 北九州芸術劇場 小劇場・創造工房 5月15日(日) ～21日(土) [プレレクチャー] 『伊藤キムの軌跡』 アートライブラリー 5月21日(土) [公演] 5月21日(土) 1公演	気鋭の振付家・パフォーマー、伊藤キムが新たに立ち上げたフィジカルシアターカンパニー「GERO」の北九州版プロジェクト。カンパニーメンバーと地域の表現者の協働による作品制作と発表を行った。また、アートライブラリーにて、公演をより深く楽しむためのレクチャーも実施した。	ワークショップ 参加者 延べ 30 プレレクチャー 参加者 10 公演 56

<p>夏休み！子どもの 劇場体験2016</p>	<p>北九州芸術劇場 小劇場・創造工房他 [ワークショップ] 7月27日(水) ～31日(日) [ミニ発表会] 7月31日(日)</p>	<p>地元の若手演劇人や劇場スタッフを講師に小学生を対象とした2つのワークショップを実施した。 ①職場体験コース ②演劇体験コース</p>	<p>受講者 ①延べ 75 ②延べ 71 ワークショップ 合計 146 発表会入場者 107</p>
<p>高校生〔的〕シアター</p>	<p>北九州芸術劇場 大ホール、中劇場、 小劇場、創造工房 [戯曲講座] 7月2日(土) 9日(土) 16日(土) 23日(土) [夏期講座] 8月8日(月) ～10日(水) [クリエーション体験] 北九州芸術劇場、路地裏ギャラリーもじろじ(門司区ギャラリー) ・稽古 11月12日(土) ～12月23日(金) ・公演「ハレハレ。」 12月24日(土) ・25日(日) 4公演</p>	<p>北九州地域の高校生に演劇を体験(ワークショップ・鑑賞)してもらい、未来の演劇人や観客の創出、また高校演劇部のレベルアップを図る。 戯曲講座、夏期ゼミ、チケット優待、クリエーション体験による作品制作等を実施した。</p>	<p>戯曲講座受講者 延べ 28 夏期講座受講者 延べ 300 クリエーション体験 参加者 延べ 150 入場者 92</p>
<p>劇場塾2016</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場・中劇場・創造工房 アートライブラリー ①地域文化コーディネータークラス 11月18日(金) 19日(土) ②劇場基礎クラス 11月28日(月) 29日(火) ③オープンレクチャー 11月29日(火) 2月 3日(金) 3月12日(日)</p>	<p>市民や公共ホール等で舞台芸術に携わるスタッフ等を対象に、専門家によるレクチャーを開催し、地域で文化・芸術の振興を担う人材育成と公共ホール間等のネットワークの形成を図る。 ①地域文化コーディネータークラス ②劇場基礎クラス ③オープンレクチャー</p>	<p>受講者 ①延べ 20 ②延べ 18 ③延べ 137 ①②③合計 175</p>

<p>アーティスト往来 プログラム</p>	<p>講師：セレノグラフィカ [北九州芸術劇場× 北九州市身体障害者福祉 協会アートセンター レイ ンボードロップス ワーク ショップ] 北九州芸術劇場 創造工房・小劇場、 ウェルとばた 6月19日(日) 7月16日(土) 17日(日) 23日(土) 24日(日) 8月19日(金) ～21日(日) 9月 3日(土) 4日(日) 16日(金) 17日(土) 10月 1日(土)</p> <p>[北九州芸術劇場× 北九州市身体障害者福祉 協会アートセンター レイ ンボードロップス 発表公 演] 北九州芸術劇場小劇場 9月17日(土)</p> <p>講師：有門正太郎 [アウトリーチ] 北九州市立穴生小学校 10月 3日(月) 4日(火) 北九州市立城野小学校 11月24日(木) 25日(金) 28日(月) 29日(火)</p> <p>講師：北村成美 [アウトリーチ] 北九州市立萩ヶ丘小学校 10月 4日(火) 5日(水) 北九州市立三郎丸小学校 11月30日(水) 12月 1日(木) 北九州市立松ヶ江小学校 2月15日(水) 16日(木) [インリーチ] 周望学舎 1月10日(火)</p>	<p>国内外の第一線で活躍するア ーティストと地域で活躍する アーティストが、市内の学校や 施設において、教育・福祉・街 づくりなど地域交流に資する アウトリーチやワークショッ プを実施した。 【講師】 セレノグラフィカ (隅地茉歩+阿比留修一) (ダンスユニット)、 有門正太郎(俳優、演出家)、 北村成美(振付家、ダンサー)、 守田慎之介(劇作家、演出家、 俳優)</p>	<p>セレノグラフィカ レインボー ドロップス ワークショップ 参加者 延べ395</p> <p>レインボー ドロップス 発表公演 入場者 118</p> <p>有門正太郎 アウトリーチ 参加者 延べ 311</p> <p>北村成美 アウトリーチ 参加者 延べ 316 インリーチ 参加者 延べ 29</p>
---------------------------	--	--	---

	<p>青山学院大学連携プログラム [アウトリーチ] 北九州市立鞆ヶ谷小学校 11月 1日(火) 8日(火) ～11日(金) 14日(月) ～16日(水)</p> <p>講師：守田慎之介 [アウトリーチ] 北九州市立西門司小学校 12月 1日(木) 2日(金) 北九州市立霧丘小学校 12月 5日(月) 6日(火)</p>		<p>青山学院連携プログラム アウトリーチ 参加者 延べ 288</p> <p>守田慎之介 アウトリーチ 参加者 延べ 176</p>
東筑紫学園高等学校演劇 類型との連携事業	<p>東筑紫学園高等学校 12月 6日(火) 1月13日(金) 19日(木) 2月 9日(木)</p>	<p>全国でも数少ない普通科演劇 類型を有する東筑紫学園高等 学校にて、劇場のノウハウを活 用した演劇人育成に資する授 業を行った。</p>	<p>参加者 延べ 80</p>
地域のアートレパートリ ー創造事業	<p>講師・振付： 近藤良平（コンドルズ）</p> <p>[振付ワークショップ] 大手町練習場 1月25日(水)</p> <p>[幼児向け 振付ワークショップ] 門司こばと幼稚園 2月28日(火)</p> <p>[市民向け 振付ワークショップ] 北九州芸術劇場大ホール ミクニワールドスタジアム北九州 3月11日(土) 12日(日)</p> <p>[パフォーマンス] ミクニワールドスタジアム北九州 3月12日(日)</p>	<p>地域（地域や企業等）と劇場が 協働して創造活動を行った。こ れまで、リバーウォーク北九 州、スターフライヤーと作品を 創作してきたが、平成28年度 は地元プロサッカーチームの ギラヴァンツ北九州と協働し て「ギラダンス」を創り、新ス タジアム完成に合わせてお披 露目した。今後も様々な市民へ ダンスを広めながら、さらなる 盛り上がり地域への定着を 図る。</p>	<p>振付ワークショップ 参加者 15</p> <p>幼児向け 振付ワークショップ 参加者 80</p> <p>市民向け 振付ワークショップ 参加者 186</p> <p>パフォーマンス 参加者 90</p>

(3) 公演事業

市民に、より良質な舞台芸術を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
NODA・MAP 第20回公演「逆鱗」	北九州芸術劇場大ホール 3月31日(木) ～4月3日(日) 5公演	野田秀樹率いるNODA・MAPの新作公演。 【作・演出】野田秀樹 【出演】松たか子、瑛太、井上真央、阿部サダヲ ほか ※年度を跨ぐ事業となり、平成28年度実施は4公演	4,960
劇団☆新感線 いのうえ歌舞伎《黒》 BLACK 「乱鷺 (みだれうぐいす)」	北九州芸術劇場大ホール 5月8日(日) ～16日(月) 10公演	1980年に旗揚げされ、劇団35周年を迎えた劇団☆新感線の新作公演。北九州では2003年の開館以来、実に13年ぶりの上演となる。 【作】倉持裕 【演出】いのうえひでのり 【出演】古田新太、稲森いずみ、大東駿介、清水くるみ ほか	9,445
「猟銃」	北九州芸術劇場中劇場 5月27日(金) ～29日(日) 3公演	文豪井上靖の恋愛小説「猟銃」をカナダ人演出家、フランソワ・ジラルが舞台作品として創作。1人の男を通して描く3人の女のラブストーリー。 【原作】井上靖 【演出】フランソワ・ジラル 【出演】中谷美紀、ロドリーグ・プロトー	1,602
「パーマ屋スマイル」	北九州芸術劇場中劇場 6月11日(土) ・12日(日) 2公演	1960年代半ばの九州のとある炭鉱町で炭鉱事故に巻き込まれた在日コリアンの家族を描く。 【作・演出】鄭義信 【出演】南果歩、根岸季衣、村上淳、千葉哲也ほか	758

<p>ラッパ屋 第42回公演 「筋書ナシコ」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月17日(日) 1公演</p>	<p>“おとなのエンターテインメント”を目指し、老若男女問わず人気の劇団の公演。 【脚本・演出】鈴木聡</p>	<p>392</p>
<p>大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ ①「ア・マノ」 “A Mano/By Hand” ②「黄色いくつしたの夢」 “The Dream of a Yellow Sock”</p>	<p>①北九州芸術劇場創造工房 7月16日(土) ・17日(日) 3公演 ②北九州芸術劇場小劇場 7月16日(土) ・17日(日) 2公演</p>	<p>小さな子どもから大人まで楽しめる選りすぐりの世界の作品を上演。</p>	<p>①143 ②206</p>
<p>おいしいおかしいおしばい 「わかったさんのクッキー」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 8月13日(土) ・14日(日) 2公演</p>	<p>演劇カンパニー・チェルフィッチュを主宰する岡田利規が台本・演出を手がける作品。寺村輝夫の児童書「わかったさんのクッキー」をもとにしたこどものためのお芝居。 【原作】寺村輝夫 【台本・演出】岡田利規</p>	<p>259</p>
<p>「ヒトラー、最後の20000年～ほとんど、何もない～」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 8月27日(土) ・28日(日) 3公演</p>	<p>ケラリーノ・サンドロヴィッチが作・演出、古田新太が座長を務めるコラボレーション企画。2007年、2011年に続く、第3弾となる新作公演。 【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ 【出演】古田新太、成海璃子、賀来賢人ほか</p>	<p>1,705</p>
<p>ダンスダイブウィーク</p>	<p>①[Dance20min.] 北九州まなびと ESD ステーション 9月10日(土)</p>	<p>コンテンポラリーダンスを広く市民に普及するために、ショーケース公演、ワークショップ、街なかでのプロジェクトなど、多角的なプログラム</p>	<p>① DANCE20min. 入場者 94</p>

	<p>11日(日)</p> <p>②[北九州芸術劇場×小倉昭和館連携「昭和館で、ダンスに魅せられて」ダンスパフォーマンス&ダンス映画上映]</p> <p>小倉昭和館</p> <p>9月17日(土)</p> <p>③[北九州芸術劇場×北九州市身体障害者福祉協会アートセンター レインボードロップス ダンス公演「探せ宝を、虹のふもとに!」]</p> <p>北九州芸術劇場小劇場</p> <p>9月18日(日)</p> <p>④[夕暮れダンス 「ちょいとごめんよ、じゃまするよ。」]</p> <p>11TAP (小倉北区飲食店)</p> <p>9月20日(火)</p> <p>リバーウォーク北九州</p> <p>野外科打ち</p> <p>9月22日(木)</p> <p>⑤[ショーケース]</p> <p>北九州芸術劇場小劇場</p> <p>9月21日(水)</p> <p>22日(木)</p> <p>⑥ [レクチャー「ダンスの作りかた」]</p> <p>アートライブラリー</p> <p>9月16日(金)</p>	<p>を企画、3週間に集中して実施した。</p>	<p>②小倉昭和館連携入場者 105</p> <p>③レインボードロップスダンス公演入場者 118</p> <p>④夕暮れダンス参加者延べ 276</p> <p>⑤ショーケース入場者 197</p> <p>⑥レクチャー参加者 12</p>
--	---	--------------------------	---

<p>「s u t r a」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 10月8日(土) 1公演</p>	<p>コンテンポラリー・ダンスシーンで注目されている、モロッコ系ベルギー人のダンサー／振付家である、シディ・ラルビ・シェルカウイ演出のダンス作品。シェルカウイと少林寺拳法のコラボが生み出す見たことのないパフォーマンス。 【演出・振付】 シディ・ラルビ・シェルカウイ 【出演】 アリ・タベ、少林寺武僧</p>	<p>783</p>
<p>平成28年度公共ホール 演劇ネットワーク事業 「演出家だらけの青木さん家の奥さん」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 10月29日(土) ・30日(日) 2公演</p>	<p>(一財)地域創造公共ホール演劇ネットワーク事業。南河内万歳一座・内藤裕敬演出による公演と、地域交流プログラムを行った。 【作・演出】内藤裕敬 【出演】内藤裕敬、岩崎正裕、多田淳之介、田上豊、鈴木貴彦、地元演出家ほか</p>	<p>243</p>
<p>パルコ・プロデュース 「星回帰線」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 11月25日(金) ～27日(日) 4公演</p>	<p>劇作家として最も脂の乗っている蓬萊竜太が手掛けた、期待の書き下ろし最新作。向井理主演で、社会生活に疲れた人々が自然の中で自給自足の共同生活を送る地方の施設を描いた。 【作・演出】蓬萊竜太 【出演】向井理、奥貫薫、野波麻帆、高橋努、岩瀬亮、生越千晴、平田満</p>	<p>2,033</p>
<p>山海塾 「降りくるもののなかでーとぼり」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 3月19日(日) 1公演</p>	<p>世界各国で極めて高い評価を得ている舞踏カンパニー・山海塾の公演。2008年に北九州芸術劇場・パリ市立劇場・山海塾の共同プロデュースで創作され、北九州で日本初演を迎えた「とぼり」を再び上演した。 【演出・振付・デザイン】 天児牛大</p>	<p>480</p>
<p>「劇トツ×20分」 2017</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 3月19日(日) 1公演</p>	<p>九州で活動する若い劇作家・演出家による短編の演劇作品(20分・登場人物3人)を募集・上演し、優秀作品を決定した。若い才能の発掘と全国への発信を目的とする。</p>	<p>168</p>

(4) 提携・協力事業

劇団やアーティスト、民間企業との事業提携等により、さまざまなジャンルの公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
【協力公演】 立川志の輔独演会	北九州芸術劇場大ホール 4月22日(金) 1公演	テレビ・ラジオでも活躍するほか、本業の落語でも独自の視点で現代を語り、古典・新作を問わず、落語に新しい息吹を吹き込む「志の輔らくご」のほか、文楽とのコラボレーション、英語落語など、新感覚の落語を提案し続け、活動を展開している立川志の輔の独演会。	1,188
彩の国シェイクスピア・シリーズ第32弾 「尺には尺を」	北九州芸術劇場大ホール 6月17日(金) ～19日(日) 4公演	蜷川幸雄の演出／監修で次々と話題作を披露してきたシリーズ最新作。 【原作】W・シェイクスピア 【演出】蜷川幸雄 【出演】藤木直人、 多部未華子 ほか	4,581
【協力公演】 パルコ・プロデュース 「母と惑星について、および自転する女たちの記録」	北九州芸術劇場中劇場 8月13日(土) ・14日(日) 2公演	作・蓬萊竜太、演出・栗山民也によるタッグで描く、“生きる”意味を問う問題作。 【作】蓬萊竜太 【演出】栗山民也 【出演】志田未来、鈴木 杏、 田畑智子、斉藤由貴	564
【協力公演】 葛河思潮社 第五回公演 「浮標 (ぶい)」	北九州芸術劇場大ホール 8月28日(日) 1公演	長塚圭史が演劇のさらなる可能性を探るべく立ち上げたソロプロジェクトの第5弾。三好十郎が魂を込めた傑作戯曲を、実力派キャストを揃えて上演した。 【作】三好十郎 【演出】長塚圭史 【出演】田中哲司、 原田夏希ほか	287

<p>木ノ下歌舞伎 「勸進帳」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 11月19日(土) ・20日(日) 2公演</p>	<p>歌舞伎演目に現代的テーマを見出し、自由な発想で大胆にアレンジ。海外公演も行うなど、今最も注目を集める木ノ下歌舞伎による、初の北九州公演。 【監修・補綴】木ノ下裕一 【演出・美術】杉原邦生(KUNIO)</p>	<p>227</p>
<p>南河内万歳一座 「滅裂博士」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 12月10日(土) ・11日(日) 2公演</p>	<p>大阪を拠点に活動している、内藤裕敬が率いる劇団公演。2007年に上演された話題作を、北九州の演劇人をキャストに加えて再演した。北九州での上演は初。 【作・演出】内藤裕敬</p>	<p>218</p>
<p>KAKUTA 「愚図」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 12月17日(土) ・18日(日) 3公演</p>	<p>劇作家、演出家、俳優として幅広く活動している桑原裕子率いる劇団KAKUTAの新作公演。劇団結成20周年アニバーサリーイヤーのラストを飾る渾身作を上演した。 【作・演出】桑原裕子</p>	<p>352</p>
<p>平成27年度劇トツ 優勝劇団公演 ブルーエゴナク 第十回 公演 5周年記念公演 「ふくしゅうげき」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 1月21日(土) ・22日(日) 3公演</p>	<p>平成27年度の「劇トツ×20分」で優勝した劇団による公演。北九州の若手創作集団ブルーエゴナクによる、約1年半ぶりの地元北九州での本公演が実現した。 【作・演出】穴迫信一</p>	<p>338</p>
<p>MONO 「ハテノウタ」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 3月11日(土) ・12日(日) 3公演</p>	<p>京都を拠点に活動し、テレビ番組の脚本や舞台戯曲の映画化などで活躍する土田英生が率いる劇団MONOによる、2年ぶりの北九州公演。 【作・演出】土田英生</p>	<p>362</p>

(5) 北九州舞台芸術フェスティバル

多様な芸術の波及力を活用し、「舞台芸術の街・北九州」を内外にアピールし、「文化の薫るまちづくり」の一翼を担った。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
平成28年度北九州舞台芸術フェスティバル 「北九州芸術工業地帯」	①[モノレール公演 「はなれても、燈」] 北九州モノレール車内 12月2日(金) ～4日(日) 3公演	平成25年度までの「北九州演劇フェスティバル」の名称を変更し、リニューアル3年目。「ものづくりの都市」として栄えてきた地域資源や生活文化を活用しながら、街なかを舞台に「演劇」「ダンス」「音楽」等のプログラムを開催した。	①入場者 309
	②[旦過市場アーティストインレジデンス「写真家、浅田政志とつくるドラマチックロケーション!@旦過市場」] ・撮影ワークショップ 旦過市場 2月5日(日) ・写真展示 旦過市場内スタジオタンガ 3月1日(水) ～5日(日) 3月14日(火) ～18日(土)	①モノレール公演 「はなれても、燈」 【作・演出】 穴迫信一、高野桂子 ②ドラマチックロケーション! 【写真家】浅田政志	②ワークショップ 参加者 19 展示鑑賞者 延べ 209
	③[旦過市場アーティストインレジデンス「旦過語り物語」] 旦過市場内スタジオタンガ 2月10日(金) 11日(土) 4公演	③「旦過語り物語」 【滞在作家】守田慎之介	③入場者 108
	④リバ・ディスコ [ワークショップ] 北九州芸術劇場創造工房 3月24日(金)	④リバ・ディスコ 【総合演出】井手茂太	④ワークショップ 参加者 延べ 126 本番参加者

	25日(土) [本番] リバーウォーク北九州 3月25日(土)		延べ 144
	⑤[関連企画] 「ぶらり♪まちなか劇さん ぽ」(7劇団による公演) 小倉北区内店舗等 2月4日(土) ～3月11日(土)	⑤「ぶらり♪まちなか劇さん ぽ」 【参加団体】 サヨナランドリー、紫川天国 一座、舞台集団コンビニ、ブ ルーエゴナク、劇団C4、飛 ぶ劇場、演劇関係いすと校舎	⑤入場者 延べ 615
			合計 1,530

(6) 支援事業

大ホール・中劇場・小劇場の各施設利用者に対して、「提案する劇場」をモットーに経験豊富なスタッフがアドバイスをを行い、市民の文化活動を支援したほか、地元劇団等の地域での作品創造や上演の環境づくりを支援する事業も実施した。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
シアターラボ2016 (再掲)		(2) 学芸事業参照	
北九州芸術劇場 創造工房 「演カツ!!」稽古場公演 (再掲)		(2) 学芸事業参照	
伊藤キム「北九州GERO 活動プロジェクト」(再掲)		(2) 学芸事業参照	
ダンスダイブウィーク (再掲)		(3) 公演事業参照	
「劇トツ×20分」2017 (再掲)		(3) 公演事業参照	
平成28年度北九州舞台芸術 フェスティバル 「北九州芸術工業地帯」 (再掲)		(5) 北九州舞台芸術フェスティバル 参照	

(7) 地域文化振興事業（受託事業）

市民が優れた芸術文化に接する機会を提供するために公演事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数（人）
第46回 北九州市ファミリー劇場—角笛 シルエット劇場—	各市民会館 北九州芸術劇場 大ホール 5月30日（月） ～6月6日（月） 7公演	劇団角笛による子ども向けシルエット劇。幼い頃から舞台芸術に親んでもらうため、幼児・親子が楽しめる良質な観劇の機会を提供した。	4,578
人形浄瑠璃「文楽」	戸畑市民会館 大ホール 2月26日（日） 2公演	ユネスコの世界無形文化遺産に登録された日本の伝統芸能である「文楽」を上演した。	870

2 音楽文化の振興

市民に、より良質な芸術文化を提供するため、財団が管理する響ホールを中心として積極的な事業を展開し、芸術文化の振興に寄与した。

(1) 創造事業

響ホールオリジナルのコンサートを制作し、公演を実施した。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数（人）
響ホールフェスティバル 2016	響ホール 6月25日（土） ・26日（日）	本市を活動拠点とする響ホール室内合奏団と響ホールの共同企画による、ウィーンをテーマとした2日間のフェスティバル。大ホールでは、1日目に「魔笛」の演奏会。2日目はオペレッタ「メリーウイドウ」短縮版を上演。また、リハーサル室やホワイエなどで、楽器を紹介するミニコンサートや、星空でお話コンサート等を実施。隣接する八幡東生涯学習センターでも演劇ワークショップ等を実施。	25日 イベント 公演 401 253 26日 イベント 公演 502 472 延べ計 1,628

(2) 地域ネットワーク構築事業

学校や地域を訪問しての無料コンサートや市民センター等で低価格のコンサートを実施した。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数（人）
学校・地域訪問コンサート	児童館、中学校、高等学校、市民センター等	第一線で活躍するアーティストによる、特定少数を対象とした無料コンサート。 響ホールも地域の一員であるとの認識のもと、クラシック音楽やアーティストを身近に感じてもらえるよう地域住民を対象にアウトリーチを行った。響ホールの認知度の向上とクラシック音楽愛好家の裾野拡大を図った。	①ヴァイオリン（7回） 306
①ヴァイオリン・コンサート 【出演：瀧村依里他】	①7月26日（火） 7月28日（木） 1月19日（木） 1月20日（金）		②声楽（5回） 243
②声楽・コンサート 【出演：中鉢聡（テノール）他】	②8月30日（火） 8月31日（水） 12月8日（木）		③ピアノ（6回） 332
③ピアノ・コンサート 【出演：金子三勇士】	③9月27日（火） 9月28日（水） 11月30日（水） 12月1日（木）		④チェロ（1回） 56
④チェロ・コンサート 【出演：石坂団十郎他】	④9月21日（水）		計 937
地域めぐり会いコンサート	①こやのせ座 8月31日（水）	第一線で活躍するアーティストによる不特定多数を対象としてコンサートを実施。 クラシックに親しみが無く響ホールへ足を運んでいたため、ワンコイン・コンサートを実施。	①声楽 117
①声楽・コンサート 【出演：中鉢聡（テノール）】	②子どもの館 12月2日（金）		②ピアノ 158
②ピアノ・コンサート 【出演：金子三勇士】			

(参考) 地域訪問コンサート

No.	実施日	開催場所	対象	派遣演奏家	参加人数（人）		
					大人	子供	計
1	7/26(火)	槻田児童館	槻田児童館・西本町児童館 利用児童	瀧村依里 入江一雄	13	57	70
2	7/26(火)	藤ノ木市民センター	藤ノ木児童館利用児童・市民センター職員	瀧村依里 入江一雄	16	14	30
3	7/28(木)	八幡大谷市民センター	やるキッズ参加児童	瀧村依里 入江一雄	10	27	37
4	7/28(木)	大蔵市民センター	市民センター利用者	瀧村依里 入江一雄	60	1	61
5	8/30(火)	槻田市民センター	市民センター利用者・ボランティア	中鉢聡 瀧田亮子	38	2	40
6	8/30(火)	枝光北市民センター	市民センター利用者	中鉢聡 瀧田亮子	66	7	73

7	8/31(水)	前田市民センター	市民センター利用者	中鉢聡 瀧田亮子	53	0	53
8	9/21(水)	八幡南高等学校	吹奏楽部高校生、教諭	石坂団十郎 児玉麻里	24	32	56
9	9/27(火)	96カフェ	96カフェ・近隣高齢者デイサービス利用者	金子三勇士	32	2	34
10	9/28(水)	尾倉中学校	1年生	金子三勇士	6	46	52
11	9/28(水)	尾倉市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	71	0	71
12	11/30(水)	祝町市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	77	0	77
13	11/30(水)	響ホールリハーサル室	小学校音楽教育研究会	金子三勇士	12	0	12
14	12/1(木)	高見市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	81	5	86
15	12/8(木)	中央中学校	1年生	中鉢聡 瀧田亮子	4	57	61
16	12/8(木)	レディスやはた	NPO法人わくわく	中鉢聡 瀧田亮子	16	0	16
17	1/19(木)	清水市民センター	市民センター利用者	瀧村依里 鈴木慎崇	43	0	43
18	1/19(木)	響ホールステージ上	太陽パン	瀧村依里 鈴木慎崇	18	0	18
19	1/20(金)	枝光市民センター	市民センター利用者	瀧村依里 鈴木慎崇	45	2	47
計					685	252	937

(3) 響ホール公演事業

音楽専用ホールである響ホールの特性を生かし、質の高い音楽鑑賞の機会を提供した。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
2016 響ホール ワンコイン・コンサート	響ホール	平日(昼)の響ホールを活用し、トークを交えた短時間のワンコイン・コンサートを実施。日頃、コンサートに来られない子育て世代の主婦や音楽に興味の薄い新たな顧客層の開拓を目的に、クラシック音楽の魅力を伝えた。また本事業を通じ、本格的なクラシック音楽を聴くことができる響ホールのPRを行った。	①ハーブ 365 ②ヴァイオリン 353 ③声楽 326 ④ピアノ 447 ⑤チェロ
①ハーブ・コンサート 【出演：津野田圭】	①7月20日(水)		
②ヴァイオリン・コンサート 【出演：瀧村依里他】	②7月27日(水)		
③声楽・コンサート 【出演：中鉢聡(テノール)他】	③9月2日(金)		
④ピアノ・コンサート 【出演：金子三勇士】	④9月29日(木)		
⑤チェロ・コンサート	⑤2月24日(金)		

【出演：新倉瞳】			451
			計 1,942

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数（人）
2016響シリーズ第1弾 第84回日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 in 北九州	響ホール 5月29日（日）	若手音楽家の登竜門として名高い「日本音楽コンクール」の、第84回の優勝者たちによる公演を実施した。 （ヴァイオリン・ピアノ・声楽・クラリネット・トランペット）	292
2016響シリーズ第2弾 響ホールフェスティバル 2016 (再掲)	響ホール 6月25日（土） ・26日（日）	(1) 創造事業 参照	25日 イベント 401 公演 253 26日 イベント 502 公演 472 延べ計 1,628
2016響シリーズ第3弾 石坂団十郎チェロ・リサイタル	響ホール 9月22日（木・祝）	ドイツ居住、ドレスデン音楽大学教授であるチェロ奏者石坂団十郎が、稀少なチェロのストラディヴァリウス（日本音楽財団貸与）でお届けするコンサートを実施。ピアニストは児玉麻里。 【響ホールオリジナル企画】	355
2016響シリーズ第4弾 ～歌声あふれるわがまちへ～ 響ヴォイセスシリーズ vol1 沢崎恵美・中鉢聡 声楽コンサート	響ホール 12月10日（土）	ソプラノ沢崎恵美、テノール中鉢（ちゅうばち）聡、ピアノ（瀧田亮子）による声楽コンサートを実施。 【響ホールオリジナル企画】	281
2016響シリーズ第5弾 響アンサンブルステージ vol1 ～瀧村依里・高木慶太・鈴木慎崇 ピアノトリオ・コンサート～	響ホール 1月21日（土）	北九州市での演奏のため特別に編成した、ヴァイオリン瀧村依里、チェロ高木慶太、ピアノ鈴木慎崇によるコンサートを実施。 アナリーゼ・ワークショップ（楽曲解説）をあわせて行い、クラシック音楽の理解を深めるための活動も行った。 【響ホールオリジナル企画】	本公演 198 ワークショップ 27

2016響シリーズ第6弾 金子三勇士ピアノ・リサイタル	響ホール 2月5日(日)	幼少期から母の国ハンガリーにピアノ留学し、16歳で帰国、2010年にデビューアルバムをリリースした平成生まれの新星ピアニスト、金子三勇士のリサイタルを実施。アナリーゼ・ワークショップ(楽曲解説)をあわせて行い、クラシック音楽の理解を深めるための活動も行った。 【響ホールオリジナル企画】	本公演 501 ワークショップ 48
--------------------------------	-----------------	--	-----------------------------

(参考)

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
2016北九州国際音楽祭	響ホールほか 10月16日(日) ～11月23日(水・祝)	およそ1ヶ月にわたって開催されたクラシック音楽の祭典。平成28年度は第29回を迎えた。	11,023

(4) 提携・共催・協力事業

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
BLACK BOTTOM BRASS BAND feat. 綾戸智恵	北九州芸術劇場 4月15日(金)	福岡県退職教職員協会と共同主催により開催。日本を代表するニューオーリンズスタイルブラスバンドと、人気ジャズシンガー綾戸智恵がコラボするライブコンサートを実施した。	1,112
響ホール提携事業① “GYPSOPHILA (ジプソフィラ)【喜・怒・哀・楽】”花と音楽のコラボレーションコンサート	響ホール 5月20日(金)	北九州市出身のピアノ奏者 早川恵美が所属しているピアノトリオ「トリオ・メット」と北九州市在住のフラワーアーティスト橋本卓士によるライブフラワーパフォーマンスの競演。音楽を聴覚だけではなく、視覚・嗅覚でも楽しむことの出来る新しい形の公演を実施。	340
響ホール提携事業② 宮武きみえ室内楽シリーズNo.23 オーボエの巨匠モーリス・ブルグを迎えて	響ホール 6月8日(水)	北九州市で長年にわたり活動を続けているピアノ奏者 宮武きみえが国内外の優れた演奏家を迎えて行っている室内楽演奏会。今回はオーボエの名手モーリス・ブルグとボストン交響楽団オーボエ奏者 若尾圭介を迎え、オーボエによる室内楽の名曲を堪能する公演となった。	453

鼓童 ワン・アース・ツアー2 016 ～混沌	黒崎ひびしんホール 7月10日(日)	福岡県退職教職員協会と共同主催により開催。 鼓童創立35周年記念作品。坂東玉三郎芸術監督4作目。和太鼓の演奏の中に西洋のドラムセットを組み込む新たな挑戦を行った。	755
ファミリーコンサート～ パイプオルガンの響きと 「ピーターと狼」～	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 10月2日(日)	ソレイユホールとの共同主催により、北九州市民の財産である同ホールのパイプオルガンを市民に広く周知することを目的に実施した。オルガニスト 椎名雄一郎。	1,184
響ホール提携事業③ 二村裕美ヴァイオリン・ コンサート	響ホール 11月25日(金)	北九州市八幡東区出身のヴァイオリン奏者 二村裕美による演奏会。ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ第5番「春」やサラサーテの「ツィゴイネルワイゼン」などの親しみのある名曲、また北九州でも活動しているチェロ奏者 富田千晴をゲストに迎え、メンデルスゾーンのピアノ三重奏曲第1番を演奏。ヴァイオリンによる室内楽の楽しさを味わう公演となった。	355
響ホール提携事業④ 武内俊之ピアノ・リサイ タル	響ホール 1月13日(金)	北九州市出身で唯一の日本音楽コンクールピアノ部門第1位を受賞した 武内俊之による演奏会。バロック音楽からロマン派までの幅広いプログラムを組むことにより、ピアノ演奏の真髄に触れ、その素晴らしさを味わう公演となった。	320

(5) 育成事業

音楽の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献するとともに、地域の音楽文化の担い手の育成・継承を行った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
音楽アウトリーチ事業	[アウトリーチ] 市内小学校 9月～2月 [研修会] 5月23日(月) 7月19日(火) ～21日(木) 8月19日(金) ・20日(土)	音楽アウトリーチ事業として、平成28・29年度登録アーティストによる、アウトリーチを小学校で実施した。 更に、アーティスト向け研修会を実施し、新アーティストの育成も行った。	562
芸術文化鑑賞事業	市内小学校 10月～12月	北九州市市民文化賞及び奨励賞受賞者による小学校での訪問コンサートを実施した。	107

北九州市少年少女合唱団 育成事業	練習 毎週土曜日 戸畑市民会館ほか 第42回定期演奏会 12月18日(日) 戸畑市民会館	合唱団の活動を通じて、団員の合唱技術や音楽性の向上に努め、情緒豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。	定期演奏会 604
北九州市ジュニアオーケストラ育成事業	練習 月3回 日曜日 ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2016 in N I I G A T A りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 8月19日(金) ～21日(日) 第34回定期演奏会 北九州ソレイユホール 8月28日(日) 第20回スプリングコンサート 北九州芸術劇場大ホール 3月26日(日)	団員の演奏技術や音楽性の向上に努め、情操豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。	定期演奏会 858 スプリングコンサート 829
第40回北九州少年少女合唱祭	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 7月3日(日)	市内及び近郊の少年少女合唱団9団体による合唱の祭典を実施した。	1,157
中学校合唱講習会	響ホール 7月28日(木) 29日(金)	北九州市中学校音楽教育研究会の協力で、市内の中学生に対し、NHK全国学校コンクール(Nコン)の課題曲・自由曲の講習会を実施した。	7月28日(木) 延べ349 7月29日(金) 延べ333 計 682
平成28年度 合唱組曲「北九州」公演	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 3月12日(日)	ふるさと讃歌である合唱組曲「北九州」の演奏会を実施した。出演：北九州をうたう会、市内少年少女合唱団、市内中学・高校合唱部、九州交響楽団、小倉祇園太鼓ほか	1,160
東京藝大 「早期教育プロジェクト 2016 in 北九州」	響ホール 1月14日(土) 15日(日)	東京藝大教授陣による小中学生を対象とした公開レッスンを実施した。 14日ヴァイオリン 15日ピアノ	366

ハーブ研究会	響ホール 練習：月2回×2グループ 45回	ハーブに興味を持つ市民に対し、ハーブ演奏を学ぶ機会を提供することを目的として実施した。	334
チェンバロ教室	響ホール 練習：月2回 24回	響ホールのチェンバロを市民に広く周知するとともに、チェンバロ演奏を学ぶ機会を市民に提供することを目的として実施した。	100

(6) 支援事業

市民による文化活動発表の場の提供や、地元演奏家の公演企画等により、市民や地域の演奏家の活動を支援し、地域文化の振興を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)	
第40回北九州少年少女合唱祭 (再掲)	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 7月3日(日)	(5) 育成事業 参照	1,157	
レディースコーラス・フェスティバル	響ホール 3月19日(日)	市内及び近郊の女声合唱グループ約50団体約1,000人による合唱技術向上と相互の交流を図る合唱の祭典を実施した。	1,617	
提携公演 (再掲)	① “GYPSOPHILA (ジプソフィラ) 【喜・怒・哀・楽】” 花と音楽	響ホール 5月20日(金)	地元で活躍する演奏家の活動を支援するとともに、聴き手のお客様には安価で気軽に聴けるコンサートを提供した。	1,468
	②宮武きみえ室内楽シリーズNo. 23 オーボエの巨匠モーリス・ブルグを迎えて	響ホール 6月8日(水)		
	③二村裕美 ヴァイオリンコンサート	響ホール 11月25日(金)		
	④武内俊之ピアノ・リサイタル	響ホール 1月13日(金)		

(7) 地域文化振興事業(受託事業)

市民が優れた芸術文化に接する機会を提供するために公演事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
ファミリーコンサート～パイプオルガンの響きと「ピーターと狼」～ (再掲)	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 10月2日(日)	(4) 提携・共催・協力事業 参照	1,184

平成28年度 合唱組曲「北九州」公演 (再掲)	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 3月12日(日)	(5) 育成事業 参 照	1,160
-------------------------------	------------------------------------	-----------------	-------

(参考) 平成28年度音楽アウトリーチ事業及び学校訪問 事業実績

1 小学校 (13校)

音楽アウトリーチ事業						
No.	実施期日	小学校名	対象	派遣演奏家	実施回数	参加人数計
1	9/13(火)	広徳小学校	4年生	菅原文子 (ヴァイオリン)	2	63
2	9/20(火)	穴生小学校	4年生	木下昌子 (マリンバ)	2	64
3	9/30(金)	鞆ヶ谷小学校	4年生	山本朝子 (ピアノ)	2	46
4	11/2(水)	長尾小学校	4年生	菅原文子 (ヴァイオリン)	2	60
5	11/14(月)	中尾小学校	6年生	木下昌子 (マリンバ)	2	55
6	11/22(火)	霧丘小学校	6年生	トリオスカイ (木管三重奏)	3	105
7	1/24(火)	小森江西小学校	3年生	トリオスカイ (木管三重奏)	1	23
8	2/3(金)	熊西小学校	6年生	ペンタグラム (ピアノ五重奏)	2	63
9	2/6(月)	河内小学校	全学年	山本朝子 (ピアノ)	1	25
10	2/23(木)	槻田小学校	4年生	ペンタグラム (ピアノ五重奏)	2	58
				計	19	562
芸術文化鑑賞事業						
1	10/18(火)	藍島小学校	全学年	森岡謙一 (テノール)	1	27
2	11/4(金)	小森江東小学校	3・4年生	仁科尚子 (フルート)	1	33
3	12/19(月)	柄杓田小学校	全学年	島田亜希子 (マリンバ)	1	47
				計	3	107
音楽アウトリーチ 10箇所 (19回)						
芸術文化鑑賞事業 3箇所 (3回)						
合計					22	669

*参加人数：児童・教員含む

3 芸術文化情報の収集及び提供事業

市内の芸術文化活動の周知や公演情報の提供を図った。

事業名	時期・場所等	内容等	来場者数(人)
文化情報誌「Cu1Cu1・かるかる」の発行	毎月1日発行 ／8,000部 5月号、29年1月号は9,000部	文化芸術・社会教育施設にまつわる記事情報と文化施設の催事案内を掲載。	
北九州芸術劇場&響ホール情報誌「情報誌Q」の発行	年4回発行 ／15,000部	北九州芸術劇場・響ホールで行われる公演情報をはじめ、地域文化を紹介した。	

芸術文化情報センターの運営	北九州芸術劇場内	北九州芸術劇場プレイガイド、インフォメーション、アートライブラリー（アート&エコスペースを含む）、市民ギャラリー、ホームページ等で公演の情報提供等を行った。	
北九州芸術劇場&響ホール チケットクラブQ 会員制度	—	チケットの販売促進等のための会員制度。平成27年度より芸術劇場と響ホールの会員組織を統合して発足した。 特典：チケットの先行予約、ポイント積立による割引、公演情報の提供等 会員数：4,375人（平成29年3月31日現在）	

4 施設間の有機的な連携を図るための取り組み

響ホールと北九州芸術劇場をはじめ、他の文化施設等とも連携することで、異なるジャンルのアーティストが共に創作活動を行ったり、互いの施設の持つ専門性を持ち寄り、事業を実施したりすることで、地域の財産となる文化・芸術を活かした創造的活動の活性化を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数
北九州芸術劇場× 北九州市立美術館 vol. 4 「モネ、逆さまの睡蓮」 (再掲)		(1) 創造事業参照	
北九州芸術劇場 ワンコインコンサート	北九州芸術劇場 大ホール ① 6月7日(火) ② 10月28日(金) ③ 1月12日(木)	北九州芸術劇場と響ホールが連携して企画・実施した。平日昼間の劇場大ホールでトークを交えた短時間のコンサートを行い、劇場に気軽に足を運んでもらうとともに、響ホールでのコンサートへも繋げ、幅広い観客層の拡大を図った。 【出演者】 ①仲道郁代(ピアノ) ②加藤直明(トロンボーン) ③大森智子(ソプラノ)	①1,075 ② 367 ③ 343 合計 1,785
到津の森公園× 北九州芸術劇場× 響ホール 3館連携事業 「どこをどうぶつる」	[ダンスワークショップ] 「どっちが動物園!？」 ①到津の森公園 (小倉北区) 9月3日(日) ・4日(月) →台風接近のため中止 ②特別プログラム (9月代替ワークショップ)	響ホールと芸術劇場、到津の森公園の3団体での連携企画。動物をモチーフとし、ダンス・音楽・などの要素を盛り込んだ作品づくりを行った。また、小学3～6年生を対象に、上演前に到津の森公園内ツアーを実施したほか、公演観覧後に小劇場にてダンスワークショップを行った。	ワークショップ ①台風接近により中止 ②特別プログラム参加者

	北九州芸術劇場小劇場 10月16日(日) [公演] 「どこをどうぶつる」 北九州芸術劇場小劇場 10月15日(土) ・16日(日) 2公演	【振付・出演】大植真太郎、 森下真樹 【音楽】田中馨	6 公演入場者 161 合計 167
--	--	--------------------------------------	-------------------------------------

《 II 芸術文化施設の管理 》

市内にある芸術文化施設のうち、多目的に使用できる大ホール、演劇専用の中劇場、多機能に使用できる小劇場等を有する北九州芸術劇場、音響効果に優れた音楽専用の響ホール、また、音楽、演劇、舞踊をはじめとする市民の芸術文化活動を支援する場である大手町練習場について、北九州市の指定管理者として運営及び管理を実施した。

施設名	平成28年度		平成27年度		増減比較	
	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員
北九州芸術劇場	1,676	277,063	1,824	289,878	△148	△12,815
響ホール	1,573	60,526	1,444	53,592	129	6,934
大手町練習場	8,248	107,164	8,310	112,208	△62	△5,044
計	11,497	444,753	11,578	455,678	△81	△10,925

*北九州芸術劇場中劇場を修繕工事のため2月1日～3月12日の間、休館

《 III 市有施設の維持管理 》

響ホールが入居する北九州市立国際村交流センターについて、建物や設備機器などの維持管理を響ホールの管理運営と一体で行い、市有施設の効率的な維持管理を行った。

施設名	主要施設	期間
国際村交流センター	響ホール、八幡東生涯学習センター、アジア低炭素化センター、駐車場	平成26年4月1日から平成31年3月31日まで (指定管理)

《 IV 埋蔵文化財の発掘調査研究 》

北九州市などから委託を受け、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保存、普及活動等を行った。

1 埋蔵文化財の発掘調査及び整理事業等

No.	事業名	遺跡名	区分		遺跡の概要
1	折尾土地区画整理事業(堀川町地区)	菅原神社遺跡5区～ 8区		整理	集落跡

2	9号線（高野工区）街路事業	祇園町遺跡第10地点		整理		集落跡
3	須磨園南原曾根線道路改築事業	森屋敷遺跡第2地点 2区	発掘			集落跡
4	小倉地方合同庁舎建設	小倉城三ノ丸跡第10地点	発掘			小倉城跡
5	自宅併用事務所新築工事（馬借二丁目）	馬借遺跡第2地点		整理		町屋跡
6	高野地区ほ場整備工事	高野山田遺跡第1地点 高野山田遺跡第2地点		整理		集落跡
7	長行田町線（長尾小学校入口交差点） 交通安全事業	祇園町遺跡第11地点	発掘			包含層
8	北方学童保育クラブ増築工事	砥石山遺跡第4地点	発掘			集落跡
9	守恒本町団地第2工区市営住宅建設工事	守恒遺跡第14地点		整理		集落跡
10	埋蔵文化財センター展示業務	—————	—————	—————	その他	—————
11	庁舎等建替え	金田遺跡第2地点	発掘			城下町跡
12	三条の国境石復旧等業務	三条の国境石	発掘	整理		石造物
13	社屋建替え工事	山王遺跡第1地点		整理		集落跡
14	宅地造成（下貫四丁目）	下貫遺跡第3次調査		整理		集落跡
15	（仮称）三郎丸賃貸ビル新築工事	三郎丸遺跡第5地点		整理		集落跡
16	仮称マルシヨク山王店建物新築工事	山王遺跡第2地点		整理		集落跡
17	分譲マンション建設（大手町）	大手町遺跡第14地点		整理		城下町跡
18	長屋新築（上石田二丁目）	石田・岡屋敷遺跡第2地点		整理		集落跡
19	（仮称）町上津役西住宅型老人ホーム新築工事	下上津役大塚遺跡		整理		包含層
20	共同住宅兼調剤薬局建設	馬借遺跡		整理		城下町跡
21	（仮称）西日本シティ銀行室町支店新築工事	室町遺跡第12地点		整理		城下町跡
22	マンション建築（北方一丁目）	北方遺跡第14次調査		整理		集落跡
23	戸建て住宅建築（重住二丁目）	重住遺跡第5地点		整理		集落跡

24	宅地造成（湯川三丁目）	安倍山祭祀遺跡	発掘	整理		集落跡
25	城野駅北土地区画整理事業	三郎丸遺跡第4地点		整理		集落跡
26	宅地造成（蜷田若園三丁目）	先ノ下遺跡第3地点	発掘			集落跡
27	小倉駅南口東地区市街地再開発事業	京町遺跡第11地点	発掘			集落跡
28	（仮称）徳力商業施設新築工事	上徳力遺跡第27地点	発掘			集落跡
29	宅地造成（永犬丸一丁目）	北浦廃寺第6次調査	発掘			寺院跡
30	木造2階建共同住宅新築（楠橋下方二丁目）	則定遺跡	発掘			集落跡
31	マンション建築（木町一丁目）	木町遺跡	発掘			古代～近世の屋敷跡
32	（仮称）京の湯新築工事	京町遺跡第12地点	発掘			町屋跡
	計		14件	19件	1件	

2 報告書等の刊行

(1) 埋蔵文化財発掘調査報告書を刊行

- ・ 祇園町遺跡第10地点など 全 17冊（19事業）

(2) 埋蔵文化財に関する調査・研究

- ・ 年報、研究紀要 各 1冊

3 埋蔵文化財に関する普及活動

(1) 遺跡発掘報告会

平成28年度に行った発掘調査のうち、話題性の高い4遺跡について市民対象に報告会を実施した。参加者87名

(2) 埋蔵文化財速報展

最近の調査で出土した文化財を展示する埋蔵文化財速報展を下記のとおり実施した。

第1回	「古墳時代の溝から土器がザクザク！—下貫遺跡第3次調査—」
第2回	「川のそばで暮らした人々—三郎丸遺跡第4地点—」
第3回	「洞海湾の海浜に暮らした人々—山王遺跡第1・2地点—」

(3) 市民向け及び小・中学生向け考古学講座

市民及び小・中学生を対象にした考古学講座を実施した。計13回、参加者延べ342名。

(4) 現地説明会

小倉城三ノ丸跡第10地点ほか1か所で、発見した遺構や出土した遺物を現地で学芸員が

市民に解説。参加者129名。

4 埋蔵文化財センターの施設管理

埋蔵文化財の発掘調査や出土品その他の考古資料の整理、収蔵及び研究等を行う埋蔵文化財センターの施設管理を受託し、維持管理を行った。年間総入館者数は5,274名。

《 V 地域文化の情報提供 》

1 市民生活・文化の振興事業

北九州市芸術文化情報誌「CulCul・かるかる」の刊行

事業名	時期等	内容等
文化情報誌 『CulCul・かるかる』 の刊行	毎月1日発行/ 8,000部 5月号、29年 1月号は9,000 部	演劇・音楽・埋蔵文化財・文芸・美術・漫画などに まつわる記事と市内文化施設での催事案内を、市民 を含む北九州都市圏向けに情報提供。劇場や音楽ホ ール、市民センターなどの文化施設をはじめ、市内 ホテル、JR・モノレール各駅など約320カ所に設 置し無料配布した。また、ホームページや電子書籍 としても情報発信した。

2 書籍の販売等

北九州市からの受託を含め、各種の書籍を市内書店及び当財団ホームページで販売した。
取扱い書籍は、次のとおりである。

「北九州市史」（全10巻）、「北九州むかしばなし」「きたきゅう発掘！考古学ノート」「続
海峡の風」「火野葦平とゆかりの人びと」「北九州市の野鳥たち」「川が変えたまち」「門司港
レトロ物語」「住みよい都市」「ひろば北九州バックナンバー」

3 文化施設の情報提供事業（ホームページ）

北九州市内の主要文化施設を紹介する北九州市文化芸術メディアサイト「CulCul・かるかる」
を作成し、文化情報誌「CulCul・かるかる」掲載の記事や施設の催事などの記事情報を発信し
た。また、福岡市との連携事業として実施された「北九州ミュージアムウィーク2016」の
ホームページを作成した。期間中の事業参加文化施設の企画展、常設展についての情報を提供
した。

■ 理事会の開催状況

第1回（平成28年5月26日）

議案第1号 平成27年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業報告
について

議案第2号 平成27年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の決算について

議案第3号 平成28年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団定時評議員会の
開催及び議題について

第2回（平成29年2月16日）

議案第4号 法人の運営組織及び事業活動の状況に関する報告書の提出について

第3回（平成29年3月13日）

議案第5号 平成29年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業計画
について

議案第6号 平成29年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の予算について

議案第7号 平成29年度常勤の役員報酬額について

附属明細書

事業報告を補足する重要な事項はない。