

平成27年度事業実績

《 総 括 》

本財団は、市民の芸術文化活動の振興に関する事業を行うと共に、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保護等を行い、文化の薫るまちづくりと市民の豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的としている。

平成27年度も、引き続き北九州市より指定管理者の指定（期間：平成26年4月1日から平成31年3月31日）を受け、北九州市の文化拠点「北九州芸術劇場」、全国的にも優れた音響効果を誇る音楽専用ホール「響ホール」、市民の芸術文化活動支援施設「大手町練習場」の3つの芸術文化施設の管理運営を行っている。また、これらの施設を活用し市民が優れた芸術文化に接する機会や市民の文化活動の場を提供する等、市域の芸術文化活動の振興に取り組んでいる。

まず、舞台芸術の振興では、「北九州芸術劇場」を中心に「創る」「育つ」「観る」「支える」をコンセプトに、オリジナルの舞台芸術作品の製作・上演による全国への発信、舞台芸術の手法を使った人材育成や教育普及事業の実施、芸術性あふれる優れた公演を市民に幅広く提供するなど多様な事業を行っている。

平成27年度もこれら4つのコンセプトに基づき事業を実施。シリーズ初の再演作品となる北九州芸術劇場プロデュース「彼の地」、俳句をモチーフに演劇作品を創作した 女性の眼と句で綴る演劇「花、盛ル。」、市民参加企画である 合唱物語「わたしの青い鳥2015」、北九州芸術劇場+市民共同創作リーディング「Re：北九州の記憶」など創造事業5件、「夏休み！子どもの劇場体験2015」や「高校生〔的〕シアター」等の学芸事業9件、NODA・MAP「エッグ」、 「マクベス～One-Man MACBETH～」、山海塾「金柑少年」等の公演事業20件、関係団体との提携で様々なジャンルを公演する共催・提携・協力事業9件を実施。また、商店街や交通機関、観光など様々な分野と連携しアートプログラムを行う「北九州舞台芸術フェスティバル『北九州芸術工業地帯』」実施した。

次に、音楽文化の振興では「響ホール」を中心に「創る」「育つ」「聴く」「支える」をコンセプトとし、音楽専用ホールとしての特性を生かした質の高い音楽鑑賞の機会の提供、音楽の手法を用いた人材育成・教育普及事業の実施及び地域の音楽文化の担い手の育成・継承、オリジナルコンサートの制作・公演を行うなど多様な事業を行っている。

平成27年度は、「2015響シリーズ」と銘打ったコンサートの他、「カニサレス・フラメンコ・カルテット」等を実施した。育成事業としては、情操豊かな子どもたちの育成のための「北九州市少年少女合唱団」と「北九州市ジュニアオーケストラ」の運営、地域の音楽文化育成事業として、学校などへの訪問コンサートを行い、音楽ファンの裾野拡大や地元アーティストの育成・活用等を図る「音楽アウトリーチ事業」を実施した。

さらに、施設間の有機的な連携を図る取り組みとして、北九州芸術劇場と響ホール及び他文化施設の協働による事業も行った。

また、情報提供事業としては、芸術文化情報センターの運営や文化情報誌「CulCul・かるかる」、公演情報誌「情報誌Q」を刊行し、市内の芸術文化活動の周知及び公演情報の提供を行った。

その他、埋蔵文化財に関する発掘調査及び保存、調査研究や報告書刊行の事業と埋蔵文化財センターの維持管理等を北九州市などから受託している。

埋蔵文化財発掘調査については、発掘19件・整理19件、合計38件の事業を実施した。

《 I 文化創造事業の実施 》

1 舞台芸術の振興

(1) 創造事業

北九州芸術劇場オリジナルの舞台芸術作品を制作し、公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場プロデュース/ 市民参加企画 合唱物語 「わたしの青い鳥2015」	[アウトリーチ] 子育てふれあい交流プラザ 元気のもり 5月29日(金)	市民参加型創造事業。メーテルリンクの「青い鳥」を原作にオリジナルの曲と詞を作り、市民参加の合唱と朗読で物語をすすめていく。本番を含む15回のワークショップを実施し、作品には参加者の自分史や幸福感も取り込み、さらに公演では来場者にも幸福感をインタビューし、会場一体となって幸せ探しをした。平成16年度から毎年続いて12回目の開催。 【合唱】市民の皆さん 【作曲】長生淳 【作詞・ナレーション】能祖将夫 【指揮】樋本英一 【ソプラノ】伊藤晴(藤原歌劇団) 【ピアノ】白石光隆	アウトリーチ参加者 92
	[コーラスワークショップ] 北九州芸術劇場小劇場ほか 5月15日(金) ～6月28日(日)		コーラスワークショップ参加者 77 延べ1,033
	[公演] 北九州芸術劇場中劇場 6月28日(日) 1公演		公演 443
女性の眼と句で綴る演劇 「花、盛ル。」	[ワークショップ] 北九州芸術劇場創造工房 8月1日(土)	地域の女性劇作家が、演劇とは異なるジャンルの芸術である“俳句”をモチーフに演劇作品を創り上演する、今年度は地元の文化資源である杉田久女の俳句を題材に、北九州に暮らす女性に取材を行い、俳句に現代を生きる女性を重ねて描いた。 【作・演出】鶴飼秋子(さかな公団)	ワークショップ参加者 8
	[公演] 北九州芸術劇場小劇場 8月29日(土) ・30日(日) 3公演		公演 284
	[公開選句ライブ] 北九州市立文学館 12月13日(日)		公開選句ライブ参加者 31
北九州芸術劇場 +市民共同創作リーディング 「Re:北九州の記憶」	[戯曲講座] 北九州芸術劇場創造工房ほか 6月30日(火) 7月1日(水) 3日(金) 13日(月) 8月11日(火) 9月1日(火) 3日(木) 20日(日)	平成24年度から始まり4年目を迎える事業で、北九州地域に暮らす人の歴史(記憶)を「北九州の歴史」として振り返り、未来へ継承することを目的に実施している。平成27年度も若手劇作家が地域に取材を重ね、リーディング公演として実施した。 【作・構成・演出】 鶴飼秋子(さかな公団) 【作】 穴迫信一(ブルーエゴナク)、塩津順子(のこされ劇場≡)、守田慎之介(演劇関係いすと校舎)、脇内圭介(飛ぶ劇場)	戯曲講座参加者 5 延べ40
			インリーチ参加者 24
			公演 222

	<p>[インリーチ] 北九州芸術劇場創造工房 9月 2日(水)</p> <p>[公演] 北九州芸術劇場小劇場 12月19日(土) 20日(日) 2公演</p>	<p>【ドラマドクター】内藤裕敬(南河内万歳一座)</p>	
<p>北九州芸術劇場 プロデュース 「彼の地」</p>	<p>① [北九州公演] 北九州芸術劇場小劇場 2月 2日(火) ～7日(日) 8公演</p> <p>② [東京公演] あうるすぽっと (東京都豊島区) 2月12日(金) ～14日(日) 3公演</p>	<p>「青春の門 放浪篇」(平成19年)から始まる第一線で活躍する演劇人が北九州に滞在し、地元の俳優やスタッフと北九州らしさを感じさせる作品を創る北九州芸術劇場プロデュースシリーズ。今年度は平成25年度に製作・上演し大好評を博した「彼の地」を再演。地域で活躍する役者を出演者に起用するなどし、北九州だけでなく東京でも上演することで、「モノづくりの街・北九州」を市内外に発信した。</p> <p>【作・演出】桑原裕子(KAKUTA)</p>	<p>①北九州公演 790</p> <p>②東京公演 706</p> <p>合計 1,496</p>
<p>北九州芸術劇場 リーディングセッション v o l . 2 6 「会議」</p>	<p>[公演] 北九州芸術劇場小劇場 3月 5日(土) ～7日(月) 3公演</p>	<p>観劇人口を広げることを目的に、国内外の魅力ある戯曲をリーディングで紹介するシリーズ。演出には第一線で活躍する演出家を招き、役者はオーディションによって決定、地元人材の育成にも役立たせる。</p> <p>リーディングセッションは平成17年度より年1～5作品を製作・上演している。</p> <p>v o l . 2 6 「会議」 【作】別役実 【演出】小野寺修二 (カンパニーデラシネラ)</p>	<p>278</p>

(2) 学芸事業

舞台芸術の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
<p>北九州芸術劇場×北九州市立美術館分館 v o l . 3 「画狂老人@北斎」 シルバー人材センターでくすぶっていた老マンガ家がフランスで火がつき「21世紀の北斎」と呼ばれ世界から賞賛されるようになった理由について。</p>	<p>[ライブラリー企画] 公演を2倍楽しむプレ講座 アートライブラリー 5月 1日(金)</p> <p>[公演] 北九州市立美術館分館 5月14日(木) ～17日(日) 8公演</p>	<p>北九州市立美術館とのコラボ企画第3弾。今回は葛飾北斎の足跡を辿りながら、富嶽三十六景のひとつ「神奈川沖浪裏」が海外のアート界に与えた衝撃、影響に迫る。会場では同作ほか複数の浮世絵を展示し、学芸員による解説も行った。</p> <p>【作・演出】泊篤志</p>	<p>ライブラリー企画 参加者 12</p> <p>公演 461</p>

<p>夏休み！子どもの劇場体験 2015</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場・創造工房</p> <p>[ワークショップ] 7月27日(月) ～30日(木)</p> <p>[発表公演] 7月30日(木)</p>	<p>地元の若手演劇人や劇場スタッフを講師に、小学生を対象とした2つのワークショップを実施した。</p> <p>①職場体験コース ②演劇体験コース</p>	<p>ワークショップ参加者 延べ 116</p> <p>公演 91</p>
<p>高校生〔的〕シアター</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール、中劇場、小劇場、創造工房</p> <p>[夏期講座] 8月3日(月)～5日(水)</p> <p>[戯曲講座] 6月13日(土) 20日(土) 27日(土) 7月4日(土)</p> <p>[高校生〔的〕ワークショップ] 11月28日(土) 12月26日(土) 27日(日)</p>	<p>北九州地域の高校生に演劇を体験(ワークショップ・鑑賞)してもらい、未来の演劇人や観客の創出、また高校演劇部のレベルアップも図る。</p> <p>戯曲講座、夏期ゼミ、ワークショップ、チケット優待等を実施した。</p> <p>[ワークショップ講師] 小野寺修二(演出家・カンパニーデラシネラ主宰) 松村武(劇作家・演出家・俳優)</p>	<p>夏期講座受講者 延べ 264</p> <p>戯曲講座受講者 延べ 16</p> <p>高校生〔的〕ワークショップ参加者 延べ 56</p>
<p>劇場塾2015</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場、小劇場、創造工房 ほか</p> <p>①オープンレクチャー 9月12日(土) 11月16日(月) 2月23日(火)</p> <p>②地域文化の担い手育成クラス 11月16日(月) 19日(木) ～22日(日)</p> <p>③劇場基礎クラス 12月1日(火)～2日(水)</p>	<p>市民や公共ホール等で舞台芸術に携わるスタッフ等を対象に、専門家によるレクチャーを開催し、地域で文化・芸術の振興を担う人材育成と公共ホール間等のネットワークの形成を図った。</p> <p>①地域文化の担い手育成クラス ②劇場基礎クラス ③オープンレクチャー</p>	<p>受講者 ①延べ 132 ②延べ 60 ③延べ 34</p> <p>合計 226</p>
<p>シアターラボ</p>	<p>北九州芸術劇場創造工房 ほか</p> <p>①[誰にでも書ける、あなたにしか書けない戯曲講座] 9月5日(土)・6日(日)</p> <p>②[本格的戯曲講座] 9月～1月</p>	<p>劇作家や演出家、更には劇団の結成等、次世代のリーダーの育成を目的として、劇場オープンから継続して取り組んでいる事業。戯曲講座を重ね、創造工房での演劇作品の上演に挑む。(公演は28年度に実施予定)</p>	<p>受講者 ①延べ 60 ②延べ 31 (約4名×8回)</p> <p>合計 91</p>

<p>北九州芸術劇場 創造工房 「演カツ!!」稽古場公演 Act. base 「蝶のごとく」</p>	<p>北九州芸術劇場創造工房内 稽古場 11月14日(土) 15日(日) 3公演</p>	<p>地域舞台人の新たな表現活動への取り組みや、様々な知識・ノウハウの獲得を目指し、創造工房内稽古場での作品上演を行った。</p>	<p>91</p>
<p>アーティスト往来プログラム</p>	<p>講師：セレノグラフィカ [障害者芸術祭ワークショップ] ウエルとばた 8月8日(土)・9日(日)、 9月12日(土) 13日(日) 11月14日(土) 15日(日) 28日(土) 29日(日) [障害者芸術祭 発表] ウエルとばた 11月29日(日) [ワークショップ] ・ユースステーション黒崎 8月12日(水) 19日(水) 9月10日(木) 11日(金) ・玄海青年の家 8月23日(日)</p> <p>講師：田村一行 [アウトリーチ] 北九州市立白野江小学校 10月27日(火) 28日(水) 北九州市立南小倉小学校 10月29日(木) 30日(金) 北九州市立埋蔵文化財センター 研修室及び展示室 10月31日(土)</p> <p>講師：田上豊、有門正太郎 [アウトリーチ] 子ども・若者応援センター YELL 11月18日(水) 12月 2日(水) 3月 3日(木)</p> <p>講師：田上豊 [アウトリーチ] 北九州市立高見中学校 11月24日(火) ～26日(木)</p>	<p>国内外の第一線で活躍するアーティストや地域で活躍するアーティストが、市内の学校、教育・まちづくり・福祉など地域交流に資するアウトリーチやワークショップを実施した。</p> <p>【講師】 セレノグラフィカ(隅地菜歩+阿比留修一)(ダンスユニット)、田村一行(振付家・舞踏手)、田上豊(劇作家・演出家) 有門正太郎(俳優・演出家)</p>	<p>セレノグラフィカ 障害者芸術祭 ワークショップ 参加者 延べ168</p> <p>障害者芸術祭 発表会観覧者 2,000</p> <p>ワークショップ 参加者 延べ 90</p> <p>田村一行 アウトリーチ 参加者 延べ 175</p> <p>田上豊、有門正太郎 アウトリーチ 参加者 延べ 37</p> <p>田上豊 アウトリーチ 参加者 延べ 277</p>

	北九州市立萩ヶ丘小学校 11月30日(月) 12月1日(火) 講師：有門正太郎 北九州市立祝町小学校 10月5日(月) 6日(火) 北九州市立永犬丸小学校 11月27日(金) 30日(月) 12月1日(火)		有門正太郎 アウトリーチ 参加者 延べ 262
東筑紫学園高等学校演劇 類型との連携事業	東筑紫学園高等学校 11月11日(水) 12月2日(水) 12月16日(水) 1月20日(水)	全国でも数少ない普通科演劇 類型を有する東筑紫学園高等 学校にて、劇場のノウハウを活 用した演劇人育成に資する授 業を行った。	参加者 延べ 72

学芸事業（受託事業）

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
おさんぼわが町～私のま ちを楽しもう！	①門司港編 錦町公民館 10月3日(土) ②枝光編 枝光本町アイアンシアター 10月24日(土) ③学生対象ワークショップ 11月29日(日)	市広報室からの受託事業「シ ビックプライド醸成のための 演劇ワークショップ」を実施。 日ごろ見慣れた街を視点を変 え歩くことで、新たな気づき や発見を促した。 【進行】有門正太郎（有門正 太郎プレゼンツ）	参加者 ①②③合計 延べ 109

(3) 公演事業

市民に、より良質な舞台芸術を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
NODA・MAP 第19回公演 「エッグ」	北九州芸術劇場大ホール 4月16日(木) ～19日(日) 5公演	2012年に予測不可能な展開 で観客を熱狂の渦に巻き込んだ、 日本を代表する劇作家・野田秀樹 によるノダマップ「エッグ」公演 の再演。初演を務めたメインキャ スト8名とともに、東京、パリ、 大阪、北九州にて上演。 【作・演出】野田秀樹 【音楽】椎名林檎 【出演】妻夫木聡、深津絵里、仲 村トオルほか	6,218

<p>「私のエディット」～松坂慶子が語るエディット・ピアフの物語～</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 6月14日(日) 1公演</p>	<p>2013年から新潟・りゅーとびあが取り組んでいる一人芝居・朗読劇。9作目となる作品はシリーズ初の外国編。世紀の大歌手エディット・ピアフの生涯を振り返った。 【上演台本】 笹部博司 【演出】 黛りんたろう 【出演】 松坂慶子</p>	<p>401</p>
<p>戦後70年平和祈念 「この子たちの夏」 — 1945・ヒロシマ ナガサキ</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月5日(日) 1公演</p>	<p>広島・長崎で原子爆弾にあった子どもたち、それを看取った母たちの残した手記・詩歌の朗読劇を、終戦70年の節目の年となる2015年に上演した。 【構成・演出】 木村光一</p>	<p>351</p>
<p>平成27年度 公共ホール現代ダンス活性化事業 東野祥子ダンス公演 「世界は不在の中のひとつの小さな星ではないか？」 — “A World inside the Absence” —</p>	<p>[アウトリーチ] 東筑紫学園高等学校 北九州市立大学 戸畑工業高校 7月7日(火) 8日(水) [ワークショップ] 北九州芸術劇場創造工房 7月7日(火) 9日(木) ～12日(日) [公演] 北九州芸術劇場小劇場 7月12日(日) 1公演</p>	<p>(一財) 地域創造の公共ホール現代ダンス活性化事業。振付家・東野祥子が北九州の様々な人または団体と交流を持ちながら、この土地でしか出来ない表現を模索しダンス公演を実施した。一般参加者向けのワークショップも実施しダンスに対する理解を深めた。 【演出・振付・出演】 東野祥子</p>	<p>アウトリーチ 延べ 91 ワークショップ 延べ 90 公演 72 合計 253</p>
<p>ラッパ屋第41回公演 「ボンコツ大学探検部」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月12日(日) 1公演</p>	<p>“おとなのエンターテインメント”を目指し、老若男女問わず人気の劇団の公演。 【脚本・演出】 鈴木聡</p>	<p>357</p>
<p>「サティさん」 “Pan Satie”</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 7月18日(土) ・19日(日) 2公演</p>	<p>小さな子どもから大人まで楽しめる「大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズー海外編ー」。平成27年度は、エリック・サティの音楽をもとにつくられたチャーミングな作品を、ポーランドから招聘し上演した。 【出演】 シアター・アトフリ (from ポーランド)</p>	<p>178</p>

<p>3軒茶屋婦人会6 「ス・ワ・ン」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月25日(土) ・26日(日) 2公演</p>	<p>篠井英介、深沢敦、大谷亮介ら 人気・実力を兼ね備えた3人の 俳優の自身のプロデュース・ユ ニットによる新作公演。 【演出】G2&3軒茶屋婦人会 【出演】篠井英介、深沢敦、 大谷亮介</p>	<p>911</p>
<p>子供のための シェイクスピア 「ロミオとジュリエッ ト」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月30日(木) 1公演</p>	<p>「子供のため」と銘打ちなが らも、しっかりとした芝居づ くりで大人も子どもも楽しむ るシェイクスピア劇として幅 広い年代の多くの観客に愛さ れているシリーズ。2015 年は山崎清介の演出では初と なる「ロミオとジュリエット」 を上演。 【作】W・シェイクスピア ～小田島雄志翻訳による～ 【演出】山崎清介</p>	<p>346</p>
<p>「マクベス ～One-Man MACBETH～」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 8月28日(金) ～30日(日) 4公演</p>	<p>2012年にニューヨーク・ リンカーンセンター・フェス ティバルにて、トニー賞主演 男優賞を受賞したアラン・カ ミング主演で発表された作品 の日本公演。演出家アンドリ ュー・ゴールドバーグととも に、日本オリジナル演出、佐々 木蔵之介主演で上演。シェイ クスピアの作品の中でも、も っとも有名な心理劇「マクベ ス」の登場人物をほとんど一 人で演じきった。 【演出】アンドリュー・ゴールドバーグ 【出演】佐々木蔵之介</p>	<p>2,445</p>
<p>ダンスダイブウィーク</p>	<p>①[Dance20min.] 北九州まなびとESDステ ーション 9月5日(土) 6日(日) ②[大植真太郎ワークショップ] 北九州芸術劇場小劇場、 リバーウォーク北九州、 小倉駅コンコース 9月9日(水) ～13日(日)</p>	<p>コンテンポラリーダンスを広く 市民に普及するために、シ ョーケース公演、ワークショップ、 街なか企画など、多角 的なプログラムを企画し、3 週間に集中して実施する。門 司港「揺らぎの芸術祭」での 企画も実施。 ① [Dance20min.] 【出演】 築上町役場ダンス部、玉邑浩 二、バターかマーガリンか。 ちびとのっば、DEVIATE.CO ②[大植真太郎ワークショップ] 【講師】大植真太郎</p>	<p>① DANCE20min. 入場者 114 ②大植 ワークショップ 参加者 延べ83 野外パフォーマンス 観客 700</p>

	<p>③[北九州芸術劇場×北九州市障害者芸術祭フラッシュモブ「モブればあなたもドロップシャワー！」] リバーウォーク北九州 9月13日(日)</p> <p>④[夕暮れダンス] ・「野外角打ち。ちょいとごめんよ、じゃまするよ。」 勝山橋ひろば特設会場 9月18日(金) ～20日(日) ・「ちょいとごめんよ、じゃまするよ。カモン、門司港！」(門司港揺らぎの芸術祭関連企画) ろばた焼一番太鼓・門司本店 10月24日(土)</p> <p>⑤[ショーケース] 北九州芸術劇場小劇場 9月19日(土) 20日(日)</p> <p>⑥[大植真太郎×森山未来×平原慎太郎「談ス」] 北九州芸術劇場中劇場 12月12日(土) 13日(日)(後掲)</p>	<p>③[モブればあなたもドロップシャワー！] 【振付・構成・演出】 セレノグラフィカ 【出演】 レインボードロップス</p> <p>④[夕暮れダンス] 「野外角打ち。ちょいとごめんよ、じゃまするよ。」 「ちょいとごめんよ、じゃまするよ。カモン、門司港！」 【出演】 北村成美、赤シャツダンサーズ</p> <p>⑤[ショーケース] んまつーポス「Hurdle#3」、 カンパニーデラシネラ「もう一つの話」</p> <p>⑥「談ス」 【構成】大植真太郎 【振付・出演】 大植真太郎、森山未来、平原慎太郎</p>	<p>③芸術祭 フラッシュモブ 参加者 18 フラッシュモブ 観客 358</p> <p>④夕暮れダンス 参加者延べ 20 勝山橋観客 610 門司港観客 189</p> <p>⑤ショーケース 入場者 195</p> <p>⑥談ス 入場者 1,005</p>
<p>KERA・MAP #006 「グッドバイ」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 10月3日(土) ・4日(日) 3公演</p>	<p>劇団「ナイロン100℃」主宰であるケラが、自身にとってもっとも刺激的な創作を生み出す工房とも言えるプロデュース・ユニット「KERA・MAP」の第6回目の公演で、7年ぶりの新作公演。 【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ 【出演】仲村トオル、小池栄子ほか</p>	<p>1,810</p>

<p>バットシェバ舞踊団 「DECADANCE -デカダンス」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 10月11日(日) 1公演</p>	<p>イスラエルを拠点に世界的に活躍する現代ダンスの舞踊団。国内外、毎年250以上の公演を行い、75,000人を超える観客を迎える。世界の秀でた振付家のひとりであり、芸術監督を務めるオハッド・ナハリン振付による9作品のハイライトシーンを再構築し、新しい作品に仕上げたものを上演した。 【振付】オハッド・ナハリン</p>	<p>637</p>
<p>「十一ぴきのネコ」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 11月7日(土) ・8日(日) 2公演</p>	<p>エサを求めるネコの集団を描きながらも、近代化した人間社会への冷やかな警鐘が聞こえてくる戯曲。長塚圭史が初めてミュージカルを手掛けた作品。 【作】井上ひさし 【演出】長塚圭史</p>	<p>817</p>
<p>音楽劇 「レミング ～世界の涯まで 連れてって～」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 12月26日(土) ・27日(日) 2公演</p>	<p>2013年に寺山修司没後30年を記念して上演されたものの再演。寺山の描く幻想的都市論を、維新派・松本雄吉が“チャンチャン☆オペラ”手法で演出した。 【作】寺山修司 【演出】松本雄吉(維新派) 【上演台本】松本雄吉(維新派)、天野天街(少王者館主宰) 【出演】溝端淳平、柄本時生、霧矢大夢、磨赤兒ほか</p>	<p>1,052</p>
<p>「ツイنز」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 1月16日(土) ・17日(日) 3公演</p>	<p>劇作家、演出家、俳優として活躍する長塚圭史の3年ぶりの新作公演。近い未来に起こるかもしれない日常の姿を描いた、残酷かつユーモラスな寓話。 【作・演出】長塚圭史 【出演】古田新太、多部未華子、吉田鋼太郎ほか</p>	<p>2,909</p>

<p>「熱海殺人事件」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 1月16日(土) ・17日(日) 3公演</p>	<p>つかこうへい初期の代表的戯曲であり、岸田戯曲賞を受賞した作品。同作で劇団を旗上げた、つかと同じ福岡出身、劇団☆新感線の主宰いのうえひでのりが演出をした話題作。 【作】つかこうへい 【演出】いのうえひでのり 【出演】風間杜夫、平田満ほか</p>	<p>1,714</p>
<p>山海塾「金柑少年」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 2月7日(日) 1公演</p>	<p>世界各国で極めて高い評価を得ている舞踏カンパニー・山海塾の公演。山海塾の現在につながる記念碑的作品を上演した。 【演出・振付・デザイン】天児牛大</p>	<p>443</p>
<p>二兎社「書く女」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 2月20日(土) ・21日(日) 2公演</p>	<p>2006年に上演された作品のキャストを一新して再演。わずか24年の生涯で『たけくらべ』『にぎりえ』などの名作を残し、日本女性で初めて職業作家として名を成した樋口一葉の半生を描く。 【作・演出】永井愛 【出演】黒木華ほか</p>	<p>1,263</p>
<p>劇トツ×20分 2016</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 3月13日(日) 1公演</p>	<p>九州で活動する若い劇作家・演出家による短編の演劇作品(20分・登場人物3人)を募集・上演し、優秀作品を決定した。若い才能の発掘と全国への発信を目的とする。</p>	<p>151</p>
<p>NODA・MAP 第20回公演 「逆鱗」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 3月31日(木) ～4月3日(日) 5公演</p>	<p>野田秀樹率いるNODA・MAPの新作公演。 【作・演出】野田秀樹 【出演】松たか子、瑛太、井上真央、阿部サダヲほか ※年度を跨ぐ事業となり、平成27年度の実施は1公演(3月31日)</p>	<p>1,239</p>

(4) 提携・協力事業

劇団やアーティスト、民間企業との事業提携等により、さまざまなジャンルの公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数
「No. 9 －不滅の旋律－」	北九州芸術劇場大ホール 11月13日(金) ～15日(日) 4公演	天才音楽家ベートーヴェンが難聴という残酷な運命に苦しみ、それでも音楽に生きる希望を見だし、名曲を生み出していく半生を描く。 【演出】白井晃 【出演】稲垣吾郎、大島優子	4,869
【協力公演】 パルコ・プロデュース公演 「オレアナ」	北九州芸術劇場中劇場 12月5日(土) ・6日(日) 2公演	アメリカ演劇界の鬼才デイヴィット・マメットが1992年に発表し、日本でもその後上演された傑作を装いも新たに上演。 【作】デイヴィット・マメット 【翻訳】小田島恒志 【演出】栗山民也 【出演】田中哲司、志田未来	985
大植真太郎×森山未来 ×平原慎太郎 「談ス」	北九州芸術劇場中劇場 12月12日(土) ・13日(日) 2公演	国内外で活躍するダンサーらによるダンス公演。ダンスダイブウィーク関連企画として実施した。 【構成】大植真太郎 【振付・出演】大植真太郎、森山未来、平原慎太郎	1,005
南河内万歳一座 「似世物小屋」	北九州芸術劇場小劇場 12月12日(土) ・13日(日) 2公演	大阪を拠点に活動している、内藤裕敬が率いる劇団公演。2009年初演の作品を、ゲストに深沢敦を迎え、再び北九州で上演した。 【作・演出】内藤裕敬	147
小林賢太郎演劇作品 「うるう」	北九州芸術劇場中劇場 1月9日(土) ～11日(月・祝) 4公演	2011年～2012年に上演された小林賢太郎の一人舞台「うるう」の再演。 【脚本・演出・出演】小林賢太郎 【音楽・演奏】徳澤青弦	1,989
平成26年度劇トツ優勝劇団公演 不思議少年「いいひと」	北九州芸術劇場小劇場 1月22日(金) ～24日(日) 4公演	前年度・平成26年度の「劇トツ×20分」で優勝した劇団不思議少年による公演。 【作・演出】大迫旭洋	265
ハイバイ 「夫婦」	北九州芸術劇場小劇場 2月13日(土) ・14日(日) 3公演	主に個人的な体験を基に作品づくりに取り組む岩井秀人主宰の劇団・ハイバイによる新作公演。今回は実夫の死を取材した作品を上演した。 【作・演出】岩井秀人	398

<p>【共催事業】 地域創造ステージラボ 北九州セッション</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場、 小劇場、創造工房 2月16日(火) ～19日(金)</p>	<p>(一財)地域創造主催による、 全国の公立文化施設職員や地方 公共団体芸術文化担当職員等を 対象とした研修事業。「ホール入 門コース」「演劇コース」「音楽 コース」の3コースで実施、共 通プログラムでは、小倉駅での フラッシュモブも行った。</p>	<p>3コース 参加者 51</p>
<p>田上パル 「合唱曲第58番」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 2月27日(土) ・28日(日) 2公演</p>	<p>熊本県出身で東京を拠点に活動 する田上豊率いる劇団・田上パ ルによる公演。田上パルとして は、10年ぶりの北九州公演と なった。 【作・演出】田上豊</p>	<p>209</p>

(5) 北九州舞台芸術フェスティバル

多様な芸術の波及力を活用し、「舞台芸術の街・北九州」を内外にアピールし、「文化の薫るまちづくり」の一翼を担った。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
<p>平成27年度北九州舞 台芸術フェスティバル 「北九州芸術工業地帯」</p>	<p>①[浅田政志とつくる『ドラマ チックロケーション!@門司 港]] ・撮影ワークショップ 門司港近郊 8月23日(日) ・写真展 門司港駅 9月19日(土) ～11月29日(日) リバーウォーク北九州5階 アートライブラリー 2月8日(月) ～3月20日(日)</p>	<p>平成25年度までの「北九州 演劇フェスティバル」の名称 を変更し、リニューアル2年 目。「ものづくりの都市」とし て栄えてきた地域資源や生活 文化を活用しながら、街なか を舞台に「演劇」「ダンス」「音 楽」等のプログラムを開催し た。 ①ドラマチックロケーション 【撮影】浅田政志</p>	<p>①ワークショップ 参加者 11 展示鑑賞者 ・リバーウォーク 延べ 338</p>
	<p>②[モノレール公演 『燈の正体』] 北九州モノレール車内 11月13日(金) ～15日(日) 3公演</p>	<p>②モノレール公演『燈の正体』 【作・演出】穴迫信一、高野 桂子</p>	<p>②入場者 276</p>

	<p>③[時と風の博物館 ×鑄プロジェクト] 北九州市内各所 1月7日(木) ～31日(日)</p> <p>④[演劇的工場夜景ツアー 『ひかりとけむり』] 「がんりう」船上 3月11日(金) ～13日(日) 3公演</p> <p>⑤劇トツ×20分 2016 北九州芸術劇場小劇場 3月13日(日)(再掲)</p> <p>⑥[リバ! ダンスジャック] リバーウォーク北九州内 各所 ・キッズワークショップ 3月19日(土) ・参加者ワークショップ 3月19日(土) 20日(日) ・ダンスジャック本番 3月20日(日)</p> <p>⑦[フリンジプログラム] ・踊って!!京町 11月22日(日) ・ぶらり♪まちなか劇さんぽ 小倉北区内店舗等 2月6日(土) ～3月6日(日)</p>	<p>③時と風の博物館×鑄プロジ ェクト 【デザイン】岡崎友則</p> <p>④演劇的工場夜景ツアー 【作・演出】柴幸男</p> <p>⑤劇トツ×20分 2016 【出場劇団】宇都宮企画、ブ ルーエゴナク、劇団ヒロシ軍、 非・売れ線系ビーナス、不思 議少年</p> <p>⑥リバ! ダンスジャック 【構成・演出】井上大輔</p> <p>⑦フリンジプログラム ・踊って!京町 【振付】百田彩乃 ・ぶらり♪まちなか劇さんぽ 【参加団体】超人気族、No m a d・陰湿集団、ノハラ s t u d i o、演劇関係いすと 校舎、L A Y - O U T、空中 列車、ブルーエゴナク、じあ まり。、大猫座、劇団C4、バ</p>	<p>④入場者 137</p> <p>⑤入場者 151</p> <p>⑥リバ! ダンスジャック ・キッズ ワークショップ 9 ・参加者 ワークショップ 160 ・ダンスジャック 鑑賞者 延べ3,152</p> <p>⑦ ・踊って京町 鑑賞者 延べ1,300 ・劇さんぽ 入場者 延べ 610</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ・ミュージックエクスプレス 999 北九州モノレール内 2月12日(金) ・ミュージックギャラクシー 響ホール 2月14日(日) 	カボンド座	<ul style="list-style-type: none"> ・ミュージックエクスプレス 入場者 66 ・ミュージックギャラクシー 入場者 249
			合計 6,459

(6) 支援事業

大ホール・中劇場・小劇場の各施設利用者に対して、「提案する劇場」をモットーに経験豊富なスタッフがアドバイスをを行い、市民の文化活動を支援したほか、地元劇団等の地域での作品創造や上演の環境づくりを支援する事業も実施した。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
シアターラボ (再掲)		(2) 学芸事業参照	
ダンスダイブウィーク (再掲)		(3) 公演事業参照	
北九州芸術劇場 創造工房 「演カツ!!」 稽古場公演 (再掲)		(2) 学芸事業参照	
劇トツ×20分 (再掲)		(3) 公演事業参照	
北九州舞台芸術フェスティバル 「北九州芸術工業地帯」 (再掲)		P. 14～16参照	

2 音楽文化の振興

(1) 創造事業

響ホールオリジナルのコンサートを制作し、公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
響ホール室内楽フェスティバル	響ホール 6月27日(土) ・28日(日)	2日間にわたる、響ホール室内合奏団メンバーの弦楽合奏曲を中心としたコンサート。 1日目は迫昭嘉(チェンバロ)と高木綾子(フルート)を招き、地元声楽家とともにバッハの音楽世界に誘う「バッハはいかが!?」。 2日目は迫昭嘉(ピアノ)と地元木管・金管奏者による「五重奏の調べ」	27日 406 28日 402 計 808

(2) 公演事業

①響ホール企画事業

音楽専用ホールとしての響ホールの特性を生かし、質の高い音楽鑑賞の機会を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
2015響シリーズ第1弾 第83回日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 in 北九州	響ホール 5月31日(日)	伝統ある「日本音楽コンクール」の、第83回の受賞者たちによる公演。声楽、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ部門の優勝者、さらにスペシャルゲストとして田中香織(クラリネット：第78回優勝者：北九州市出身)が参加した。	331
2015響シリーズ第2弾 響ホール室内楽フェスティバル (再掲)	響ホール 6月27日(土) ・28日(日)	2日間にわたる、響ホール室内合奏団メンバーの弦楽合奏曲を中心としたコンサート。 1日目は迫昭嘉(チェンバロ)と高木綾子(フルート)を招き、地元音楽家とともにバッハの音楽世界に誘う「バッハはいかが!?!」。 2日目は迫昭嘉(ピアノ)と地元木管・金管奏者による「五重奏の調べ」	27日 406 28日 402 計 808
2015響シリーズ第3弾 キッズのためのはじめての音楽会	響ホール 8月29日(土)	0歳から入場できる、親子のための本格クラシック・コンサート。子どもたちに生演奏の魅力を伝えようと、人気ヴァイオリニスト奥村愛が企画・プロデュース。親しみやすいトークとともに、音楽仲間とクラシックの名曲をお届けした。(午前・午後の2公演)	午前 342 午後 225 計 567
2015響シリーズ第4弾 横山幸雄ピアノ・リサイタル	響ホール 9月12日(土)	ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人最年少入賞の快挙以来、人気実力ともに音楽会をリードするトップアーティストのソロ公演。響ホールでのコンサートは9年ぶり。	582
2015響シリーズ第5弾 ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット	響ホール 12月19日(土)	サクソ界の革命児、平野公崇が、各世代の才能を結集した最強サクソ四重奏団。クラシックの名曲から近現代作品まで、音域の異なるサクソが、色彩豊かな響きと独自のアレンジ、即興演奏を繰り広げた。	395

2015響シリーズ第6弾 千住真理子・長谷川陽子・ 仲道郁代 女神たちの“愛 のうた”	響ホール 1月31日(日)	音楽の女神(ミューズ)たちが響ホール に登場。ソリストとして第一線で活躍す る3人による、ヴァイオリンとチェロと ピアノの豪華な共演。ソロ、デュオ、ト リオの名曲を紡ぎだした。	662
2015響シリーズ第7弾 3館連携事業 ミュージックギャラクシ ー ～音楽銀河鉄道999に乗 って!!～	響ホール 2月14日(日)	漫画ミュージアム、響ホール、北九州芸 術劇場が連携し企画。本市出身の漫画家 松本零士氏の代表作「銀河鉄道999」 をモチーフに、音楽・漫画・美術などの 要素を盛り込んだ事業のフィナーレコ ンサートを実施した。 (「5施設間の有機的な連携を図るた めの取り組み」参照)	249

※(参考)

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
2015北九州国際音楽祭	響ホールほか 10月17日(土) ～11月21日(土)	およそ1ヶ月にわたって開催されたク ラシック音楽の祭典。 平成27年度は第28回を迎えた。	11,092

②音楽ジャンルの拡大・会場等の多様化事業

音楽事業として手掛けるジャンルを拡大するとともに、企画内容に見合った会場での事業を実施
するなど、事業の多様化を図る。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数
カニサレス・フラメンコ・ カルテット	戸畑市民会館大ホー ル 9月27日(日)	フラメンコ、クラシック、ジャズ等の 垣根を越えて活躍するスペイン人ギタ リスト。今回はギター2人、パーカッ ション・ダンス2人のカルテット公演。	746

(3) 提携・共催事業

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数
パイプオルガン&北九州 交響楽団 コンサート	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 7月12日(日)	ソレイユホールとの共同主催によ り、北九州市民の財産である同ホー ルのパイプオルガンを市民に広く周 知することを目的に実施した。今回 は北九州交響楽団とパイプオルガン が共演した。	1,386

カニサレス・フラメンコ・カルテット (再掲)	戸畑市民会館大ホール 9月27日(日)	福岡県退職教職員協会と共同主催により開催。朝日新聞社(後援)とは広告記事の協力を通じ、市内及び県外など広域への周知の充実を目指す。	746
2015響シリーズ第6弾 千住真理子・長谷川陽子・仲道郁代 女神たちの“愛のうた” (再掲)	響ホール 1月31日(日)		662
子どもたちのためのレクチャーコンサート	響ホール 2月7日(日)	日本音楽財団と連携した渡辺玲子(ヴァイオリン)によるレクチャーコンサート。入場無料。ほか出演者は、江口玲(ピアノ)、北九州市ジュニアオーケストラ。	542
第69回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 予選、本選、受賞記念演奏会	響ホール 予選:9月19日(土)~21日(日)、26日(土)、27日(日) 本選:10月23日(金)~25日(日) 記念演奏会:1月10日(日)	毎日新聞社と連携し、「第69回全日本学生音楽コンクール北九州大会」を実施した。 また、本選の1~3位入賞者が一堂に会する受賞記念演奏会を開催。将来性豊かな学生たちが演奏を披露した。	1,187

(4) 育成事業

音楽の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献するとともに、地域の音楽文化の担い手の育成・継承を行った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
響ホール 音楽アウトリーチ事業	[アウトリーチ・ワークショップ] 市内小学校 6月~2月 [ステージコンサート] 響ホール ステージ上 7月4日(土) [研修会] 7月2日(木)	響ホール音楽アウトリーチ事業として、平成18年度から平成23年度の登録アーティスト等により、小学校やその他施設等で訪問コンサートや響ホールステージ上でのコンサートを実施した。また、北九州音楽協会の会員による打楽器や声楽のワークショップを小学校で実施した。 更に、アーティスト向け研修会を実施するとともに、オーディションを実施し、新たな登録アーティストを育成した。	1,851

芸術文化鑑賞事業	市内小学校 6月～ 1月	北九州市市民文化賞及び奨励賞受賞者による小学校での訪問コンサートを実施した。	993
中学校合唱セミナー	響ホール 7月23日(木)	市内の中学生に対し、NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)の自由曲・課題曲の講習会を実施した。 講師：田代 悟(NHK長崎放送児童合唱団指揮者)	241
北九州市ジュニアオーケストラ育成事業	・練習 月3回 日曜日 ・第33回定期演奏会 北九州ソレイユホール 8月23日(日) ・第19回スプリングコンサート 北九州芸術劇場大ホール 3月27日(日)	団員の演奏技術や音楽性の向上に努め、情操豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。	定期演奏会 821
北九州市少年少女合唱団育成事業	・練習 毎週土曜日 ・サマーコンサート 響ホール 8月22日(土) ・第41回定期演奏会 戸畑市民会館大ホール 12月13日(日)	合唱団の活動を通じて、団員の合唱技術や音楽性の向上に努め、情緒豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。	定期演奏会 740
子どもたちのためのレクチャーコンサート (再掲)	響ホール 2月7日(日)	青少年に対して質の高い音楽を提供することにより、音楽文化の定着、音楽技術の向上を図る。北九州市ジュニアオーケストラと渡辺玲子(ヴァイオリン)、江口玲(ピアノ)のワークショップも実施。入場無料。	542
平成27年度 合唱組曲「北九州」演奏会	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 3月6日(日)	ふるさと讃歌である合唱組曲「北九州」の演奏会。 出演：北九州をうたう会、市内少年少女合唱団、市内中学・高校合唱部、九州交響楽団、小倉祇園太鼓 他	1,440
ハープ研究会	響ホール 月2回×2グループ (40分/回)	ハープ演奏の講習会 (目的：ハープ演奏を学ぶ機会の提供)	44回 331
チェンバロ教室	響ホール 月2回(40分/回)	チェンバロ演奏の講習会 (目的：響ホールのチェンバロの市民への周知及びチェンバロ演奏を学ぶ機会の提供)	23回 137

(参考) 平成 27 年度音楽アウトリーチ事業及び学校訪問 事業実績

1 小学校 (36校)

響ホール音楽アウトリーチ事業 事業実績								
No.	実施期日	小学校名	対象	派遣演奏家	事業分野	参加人数 (人)		
						大人	子供	計
1	6/3 (水)	到津小学校	4年生	笹部 聡子 (ピアノ)	登録アーティスト	3	44	47
2	6/4 (木)	大里東小学校	4年生	中島 桃子 (ソプラノ)	登録アーティスト	5	63	68
3	6/12 (金)	穴生小学校	4年生	打楽器ワークショップ	民間委託	2	58	60
4	6/15 (月)	城野小学校	3~6年生	吉田 尚子 (クラリネット)	登録アーティスト	5	87	92
5	6/18 (木)	星ヶ丘小学校	4年生	田室 信哉 (フルート)	登録アーティスト	5	102	107
6	6/19 (金)	東朽網小学校	4年生	声楽ワークショップ	民間委託	5	31	36
7	6/25 (木)	筒井小学校	4・5年生	山科 佳子 (ソプラノ)	登録アーティスト	3	63	66
8	6/25 (木)	田野浦小学校	全学年	早川 恵美 (ピアノ)	登録アーティスト	11	110	121
9	7/2 (木)	長尾小学校	4年生	田村 緑 (ピアノ)	登録アーティスト	4	67	71
10	7/3 (金)	大谷小学校	4年生	田村 緑 (ピアノ)	登録アーティスト	3	65	68
11	7/7 (火)	藍島小学校	全学年	西村 麻里子 (フルート)	登録アーティスト	10	21	31
12	7/16 (木)	市丸小学校	全学年	トリオ EM2	民間委託	11	86	97
13	9/10 (木)	井堀小学校	4年生	声楽ワークショップ	民間委託	7	36	43
14	9/14 (月)	小森江東小学校	3・4年生	吉田 尚子 (クラリネット)	登録アーティスト	7	45	52
15	9/15 (火)	志井小学校	4年生	吉田 尚子 (クラリネット)	登録アーティスト	4	83	87
16	9/24 (木)	池田小学校	6年生	田室 信哉 (フルート)	登録アーティスト	3	43	46
17	9/25 (金)	祝町小学校	5・6年生	田室 信哉 (フルート)	登録アーティスト	5	37	42
18	9/29 (火)	花尾小学校	4年生	持松 朋世 (ソプラノ)	登録アーティスト	3	65	68
19	9/30 (水)	八枝小学校	3年生	山科 佳子 (ソプラノ)	登録アーティスト	3	93	96
20	10/7 (水)	浅川小学校	4年生	打楽器ワークショップ	民間委託	6	110	116
21	10/22 (木)	永犬丸西小学校	4年生	トリオ EM2	登録アーティスト	3	45	48
22	11/17 (火)	熊西小学校	6年生	中島 桃子 (ソプラノ)	登録アーティスト	3	73	76
23	11/20 (金)	柄杓田小学校	全学年	トリオ EM2	登録アーティスト	32	21	53
24	11/24 (火)	八幡小学校	6年生	西村 麻里子 (フルート)	登録アーティスト	2	39	41
25	11/30 (月)	枝光小学校	6年生	西村 麻里子 (フルート)	登録アーティスト	4	49	53
26	12/16 (水)	二島小学校	6年生	山科 佳子 (ソプラノ)	登録アーティスト	3	57	60
27	1/19 (火)	白野江小学校	5・6年生	早川 恵美 (ピアノ)	登録アーティスト	4	32	36
計						156	1625	1781
芸術文化鑑賞事業								
1	6/4 (木)	曾根小学校	3・4年生	大西 ゆか (ソプラノ)	芸術文化鑑賞	13	276	289
2	6/11 (木)	中島小学校	3・4年生	大西 ゆか (ソプラノ)	芸術文化鑑賞	3	57	60
3	9/10 (木)	清水小学校	3年生	吉田 尚子 (クラリネット)	芸術文化鑑賞	4	97	101

4	9/24(木)	上津役小学校	4年生	西村 麻里子(フルート)	芸術文化鑑賞	6	115	121
5	10/19(月)	ひびきが丘小学校	4年生	田中 香織(クラリネット)	芸術文化鑑賞	4	46	50
6	11/6(金)	企救丘小学校	4年生	森野 由み(ソプラノ)	芸術文化鑑賞	5	131	136
7	11/9(月)	永犬丸小学校	4年生	森野 由み(ソプラノ)	芸術文化鑑賞	4	108	112
8	1/19(火)	貫小学校	6年生	豊嶋 晃嗣(能)	芸術文化鑑賞	4	91	95
9	1/19(火)	河内小学校	全学年	豊嶋 晃嗣(能)	芸術文化鑑賞	7	22	29
計						50	943	993

※大人：教職員、保護者等

2 ステージコンサート（1箇所）

No.	実施期日	施設名	対象	派遣演奏家	事業分野	参加人数(人)		
						大人	子供	計
1	7/4(土)	響ホール ステージ上	一般市民	田村 緑(ピアノ)	モデルアーティスト	70		70
計						70	0	70
平成27年響ホール音楽アウトリーチ事業（27箇所）						大人	子供	計
平成27年度芸術文化鑑賞事業（9箇所） 合計						276	2,568	2,844

3 芸術文化情報の収集及び提供事業

市内の芸術文化活動の周知や公演情報の提供を図った。

事業名	時期・場所等	内容等	来場者数(人)
文化情報誌「Cu!Cu!・かるかる」の発行	毎月1日発行 ／8,000部 5月号、28年1月号は9,000部	文化芸術・社会教育施設にまつわる記事情報と文化施設の催事案内を掲載。	
北九州芸術劇場&響ホール情報誌「情報誌Q」の発行	年4回発行 ／16,000部	北九州芸術劇場・響ホールで行われる公演情報をはじめ、地域文化を紹介した。	
芸術文化情報センターの運営	北九州芸術劇場内	北九州芸術劇場プレイガイド、インフォメーション、アートライブラリー（アート&エコスペースを含む）、市民ギャラリー、ホームページ等で公演の情報提供等を行った。	
北九州芸術劇場&響ホール チケットクラブQ会員制度	—	チケットの販売促進等のための会員制度。 平成27年度より芸術劇場と響ホールの会員組織を統合して発足した。 特典：チケットの先行予約、ポイント積立による割引、公演情報の提供等 会員数：4,510人（平成28年3月31日現在）	

4 地域文化振興事業

(1) 公演事業

市民が優れた芸術文化に接する機会や、市民の文化活動の発表の場を提供するために、公演事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第45回北九州市ファミリー劇場一角笛シルエット劇場ー	各市民会館・北九州芸術劇場大ホール 5月19日(火) ～26日(火) 7公演	劇団角笛による子ども向けシルエット劇。幼い頃から舞台芸術に親しんでもらうため、幼児・親子が楽しめる良質な観劇の機会を提供した。	4,391
人形浄瑠璃「文楽」公演	戸畑市民会館大ホール 3月6日(日) 2公演	ユネスコの世界無形文化遺産に登録された日本の伝統芸能である「文楽」を上演した。	764
パイプオルガン&北九州交響楽団コンサート (再掲)	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 7月12日(日)	ソレイユホールとの共同主催により、北九州市民の財産である同ホールのパイプオルガンを市民に広く周知することを目的に実施した。今回は北九州交響楽団とパイプオルガンが共演した。	1,386
平成27年度合唱組曲「北九州」演奏会 (再掲)	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 3月8日(日)	市制15周年を記念して、日本を代表する音楽家、團伊玖磨の作曲と北九州市にゆかりの深い劇作家、栗原一登の作詞で作られた“ふるさと讃歌”合唱組曲「北九州」を、九州交響楽団の演奏と300人を超える市民大合唱で雄大に歌いついだ。	1,440

(2) 支援事業

市民による文化活動発表の場の提供や、地元演奏家の公演企画等により、市民や地域の演奏家の活動を支援し、地域文化の振興を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第39回北九州青少年合唱祭	戸畑市民会館大ホール 7月5日(日)	市内及び近郊の青少年合唱団、約10団体の出演による合唱祭。	976
第39回レディースコーラス・フェスティバル	響ホール 3月13日(日)	市内及び近郊の女声合唱グループ約50団体による合唱の祭典。	1,524

響ホール提携事業(大ホールでの公演)	2015浦野さやかファゴットコンサート Vol.5	響ホール・大ホール 9月13日(日)	北九州市出身のファゴット奏者、浦野さやかによる演奏会。前半はファゴット独奏によるプログラム、後半は、九州交響楽団首席クラリネット奏者のタラス・デムチシンやNHK交響楽団オーボエ奏者の坪池泉美などゲストを迎え、木管六重奏による演奏を行い、ファゴットという馴染みのない楽器をより身近に感じることが出来る演奏会を行った。	280
	三響の調和	響ホール・大ホール 9月25日(金)	北九州を活動拠点とする3人の奏者による演奏会。前半は、フルート、チェロ、チェンバロという珍しい組み合わせによる作品を、後半はロマン派から近代にかけて作曲されたフルート、チェロ、ピアノによる佳作を演奏した。また演奏会の前半では、新日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者である荒川洋氏による委嘱作品が初演され、三重奏の様々な可能性を観客に提示する意欲的な演奏会となった。	105
	～クリスマス・コンサート in 2015～	響ホール・大ホール 12月25日(金)	西南女学院高等学校音楽部OGを中心に編成された北九州メモリアル女声合唱団による演奏会。「クリスマスキャロル集」、「モーツァルトの宗教曲集」、「歌い続けたい名曲集」という三部構成で、クリスマスにふさわしい名曲を揃え、合唱の楽しさを十分に満喫出来る演奏会を行った。	300
	ヴァイオリンとピアノの夕べ	響ホール・大ホール 3月25日(金)	北九州を拠点に活動する、池東三(ジ・ドンサム)、吉岡律子夫妻によるデュオコンサート。モーツァルトのヴァイオリン・ソナタやJ.S.バッハの無伴奏パルティータといった名曲からベルギーの作曲家ルターのヴァイオリン・ソナタなど隠れた名作まで幅広いプログラムを演奏した。いずれも高度なテクニックを要求される曲で、ヴァイオリンの技巧を堪能する演奏会となった。	204

響ホール提携事業 (ワンコイン・ランチタイムコンサート)	輪まな仲間たち 「音楽でつづる世界のクリスマス」	響ホール (ホワイエ) 12月9日(水)	北九州で活動している演奏家が集い、チャイコフスキーの「くるみ割り人形」や「アメージング・グレイス」、カッチーニの「アヴェ・マリア」や「もろびとこぞりて」など、クリスマスに世界各地で演奏される曲を集めた親しみやすいプログラムで観客を魅了した。会場にはクリスマスツリーも飾られ、少し早目のクリスマス気分を十分に味わえる演奏会となった。	93
	フェリーチェ 「春への序曲」	響ホール (ホワイエ) 3月16日(水)	北九州を拠点に長年活動をしているピアノデュオ・フェリーチェによる演奏会。「フィガロの結婚」、「こうもり」、「天国と地獄」などの名序曲集、スメタナの名作「モルダウ」、そして「おぼろ月夜」や「さくらさくら」などの「春」メドレーなど、多彩な選曲でピアノ連弾の楽しさが満載された演奏会を行った。観客数は3年間の中で最多の140名を数え、演奏家と観客が一体となった素晴らしい演奏会となった。	140

5 施設間の有機的な連携を図るための取り組み

響ホールと北九州芸術劇場をはじめ、他の文化施設等とも連携することで、異なるジャンルのアーティストが共に創作活動を行ったり、互いの施設の持つ専門性を持ち寄り事業を実施したりすることで、地域の財産となる文化・芸術を活かした創造的活動の活性化を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場×北九州市立美術館分館 vol. 3 「画狂老人@北斎」 シルバー人材センターでくすぶっていた老マンガ家がフランスで火がつき「21世紀の北斎」と呼ばれ世界から賞賛されるようになった理由について。 (再掲)		(2) 学芸事業参照	

<p>北九州芸術劇場 ワンコインコンサート</p>	<p>北九州芸術劇場 大ホール ① 8月26日(水) ② 12月9日(水)</p>	<p>北九州芸術劇場と響ホールが連携して企画・実施した。平日昼間の劇場大ホールでトークを交えた短時間のコンサートを行い、劇場に気軽に足を運んでもらうとともに、響ホールでのコンサートへも繋げ、幅広い観客層の拡大を目指す。</p> <p>【出演者】 ① 白石光隆(ピアノ) ② デュオ・プリマ(ヴァイオリン)、中川賢一(ピアノ)</p>	<p>① 309 ② 311 合計 620</p>
<p>ミュージックギャラクシー999～音楽の銀河へようこそ～ 響ホール×北九州芸術劇場×北九州市漫画ミュージアム 3館連携事業 (再掲)</p>	<p>[[アウトリーチ] ① 市内小学校 2月10日(水) [ワークショップ] ② あるある City B1スタジオ 2月11日(木・祝) [モノレール公演] ③ 北九州モノレール内 2月12日(金) [ホール公演] ④ 響ホール 2月14日(日)</p>	<p>響ホールと芸術劇場、漫画ミュージアムの3館が連携し、本市出身の漫画家・松本零士氏の代表作「銀河鉄道999」をモチーフとし、音楽・美術などの要素を盛り込んだ企画を実施する。響ホールでのコンサートをフィナーレとし、アウトリーチなども含んだ4つの企画を行った。</p> <p>【出演者・講師】 中川賢一(ピアノ) Quatuor B(サクソフォン四重奏) 大月ヒロ子(美術)</p>	<p>① 鞆ヶ谷小 36 ② あるあるシティ 31 【公演】 ③ モノレール 66 ④ 響ホール 249 合計 382</p>

《 II 芸術文化施設の管理 》

市内にある芸術文化施設のうち、多目的に使用できる大ホール、演劇専用の中劇場、多機能に使用できる小劇場等を有する北九州芸術劇場、音響効果に優れた音楽専用の響ホール、また、音楽、演劇、舞踊をはじめとする市民の芸術文化活動を支援する場である大手町練習場について、北九州市の指定管理者として運営及び管理を実施した。

施設名	平成27年度		平成26年度		増減比較	
	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員
北九州芸術劇場	1,824	289,878	1,541	249,451	283	40,427
響ホール	1,444	53,592	1,536	54,213	▲92	▲621
大手町練習場	8,310	112,208	8,265	114,601	45	▲2,393
計	11,578	455,678	11,342	418,265	236	37,413

*響ホール(大ホール)は音響設備改修工事のため2月15日～3月10日の間、利用停止

《 Ⅲ 市有施設の維持管理 》

響ホールが入居する北九州市立国際村交流センターについて、建物や設備機器などの維持管理を響ホールの管理運営と一体で行い、市有施設の効率的な維持管理を行った。

施設名	主要施設	期間
国際村交流センター	響ホール、八幡東生涯学習センター、アジア低炭素化センター、駐車場	平成26年4月1日から平成31年3月31日まで (指定管理)

《 Ⅳ 埋蔵文化財の発掘調査研究 》

北九州市などから委託を受け、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保存、普及活動等を行った。

1 埋蔵文化財の発掘調査及び整理事業

No.	事業名	遺跡名	区分		遺跡の概要
			発掘	整理	
1	折尾土地区画整理事業(堀川町地区)	菅原神社遺跡2区～4区、5区～8区	発掘	整理	集落跡
2	城野方形周溝墓石棺移築事業	城野遺跡		整理	墳墓
3	重留遺跡出土遺物	重留遺跡		整理	集落跡
4	9号線(高野工区)街路事業	祇園町遺跡第9地点		整理	集落跡
5	自宅併用慈光寺門徒会館全面改修工事	宮ノ下遺跡		整理	集落跡
6	室町大門線道路改築事業	大門遺跡第8地点		整理	小倉城下町の屋敷跡
7	長行田町線(長尾小学校入口交差点)交通安全事業	祇園町遺跡第8地点		整理	集落跡
8	貫165号線道路整備工事	貫城跡		整理	城跡
9	9号線(高野工区)街路事業	祇園町遺跡第10地点	発掘		集落跡
10	自宅併用事務所新築工事(馬借二丁目)	馬借遺跡第2地点	発掘		町屋跡
11	高野地区ほ場整備事業	高野山田遺跡第2地点	発掘		集落跡
12	守恒本町団地第2工区市営住宅建設工事	守恒遺跡第14地点	発掘		集落跡
13	須磨園南原曾根線道路改築事業	森屋敷遺跡第2地点	発掘		集落跡

14	宅地造成（長尾一丁目）	祇園町遺跡第7地点		整理	集落跡
15	共同住宅（八重洲）建設	権ヶ迫遺跡第2地点		整理	集落跡
16	共同住宅（上葛原一丁目）建設	大柴山遺跡		整理	集落跡
17	マンション建築（初音町）	初音遺跡		整理	集落跡
18	（仮称）浅川住宅造成計画	浅川城跡	発掘	整理	城跡
19	社屋建替え工事	山王遺跡第1地点	発掘		集落跡
20	宅地分譲	屏賀坂遺跡第5地点	発掘	整理	集落跡
21	宅地造成（下貫四丁目）	下貫遺跡第3次調査	発掘		集落跡
22	（株）九電工北九州支店（仮）大手町独身寮建設	大手町遺跡第1・2地点		整理	小倉城下町の屋敷跡
23	宅地造成工事	重住遺跡		整理	集落跡
24	城野駅北土地区画整理事業	三郎丸遺跡第4地点	発掘		集落跡
25	（仮称）三郎丸賃貸ビル新築工事	三郎丸遺跡第5地点	発掘		集落跡
26	擁壁設置工事（大手町）及び店舗新築工事	大手町遺跡第1・3地点 1区、2区		整理	小倉城下町の屋敷跡
27	仮称マルシヨク山王店建物新築工事	山王遺跡第2地点	発掘		集落跡
28	小規模保育施設設置工事	牛丸遺跡第2地点		整理	集落跡
29	分譲マンション建設（大手町）	大手町遺跡第1・4地点	発掘		城下町
30	長屋新築（上石田二丁目）	石田・岡屋敷遺跡第2地点	発掘		集落跡
31	（仮称）町上津役西住宅型老人ホーム新築工事	下上津役大塚遺跡	発掘		包含層
32	宅地造成（蟻田若園三丁目）	水町遺跡第4地点		整理	集落跡
33	共同住宅兼調剤薬局建設	馬借遺跡	発掘		城下町
34	（仮称）西日本シティ銀行室町支店新築工事	室町遺跡第1・2地点	発掘		城下町
35	マンション建築（北方一丁目）	北方遺跡第1・4次調査	発掘		集落跡
	計		19件	19件	

2 報告書等の刊行

(1) 埋蔵文化財発掘調査報告書を刊行

・大門遺跡第8地点など 全 17冊 (16事業)

(2) 埋蔵文化財に関する調査・研究

・年報、研究紀要 各 1冊

3 埋蔵文化財に関する普及活動

(1) 遺跡発掘報告会

平成27年度に行った発掘調査のうち、話題性の高い4遺跡について市民対象に報告会を実施した。参加者81名

(2) 埋蔵文化財速報展

最近の調査で出土した文化財を展示する埋蔵文化財速報展を下記のとおり実施した。

第1回	「小倉城東曲輪の藩士屋敷跡—古船場町遺跡の調査—」
第2回	「弥生時代と鎌倉時代の高野ムラ—高野山田遺跡—」
第3回	「古墳時代から中世の複合遺跡—菅原神社遺跡—」
第4回	「小倉城西曲輪の藩士・町屋敷跡—大手町遺跡第13地点—」

(3) 市民向け及び小・中学生向け考古学講座

市民及び小・中学生を対象にした考古学講座を実施した。計16回、参加者延べ430名。

(4) 現地説明会

三郎丸遺跡第4地点ほか1か所で発見した遺構や出土した遺物を現地で学芸員が市民に解説。参加者137名。

4 埋蔵文化財センターの施設管理

埋蔵文化財の発掘調査や、出土品その他の考古資料の整理、収蔵及び研究等を行う埋蔵文化財センターの施設管理を受託し、維持管理を行った。年間総入館者数は3,972名。

《 IV 地域文化の情報提供 》

1 市民生活・文化の振興事業

北九州市芸術文化情報誌「CulCul・かるかる」の刊行

事業名	時期等	内容等
文化情報誌 『CulCul・かるかる』 の刊行	毎月1日発行／ 8,000部 5月号、28年 1月号は9,000 部	演劇・音楽・埋蔵文化財・文芸・美術・漫画などに まつわる記事と市内文化施設での催事案内を、市民 を含む北九州都市圏向けに情報提供。劇場や音楽ホ ール、市民センターなどの文化施設をはじめ、市内 ホテル、JR・モノレール各駅など約320カ所に設 置し無料配布した。また、ホームページや電子書籍 としても情報発信した。

2 書籍の販売等

北九州市からの受託を含め、各種の書籍を市内書店及び当財団ホームページで販売した。
取扱い書籍は、次のとおりである。

「北九州市史」(全10巻)、「北九州むかしばなし」「きたきゅう発掘!考古学ノート」「続
海峡の風」「火野葦平とゆかりの人びと」「北九州市の野鳥たち」「川が変えたまち」「門司港
レトロ物語」「住みよい都市」「ひろば北九州バックナンバー」

3 文化施設の情報提供事業 (ホームページ)

北九州市内の主要文化施設を紹介する北九州市文化芸術メディアサイト「CulCul・かるか
る」を作成し、文化情報誌「CulCul・かるかる」掲載の記事や施設の催事などの記事情報を発
信した。また、福岡市との連携事業として実施された「北九州ウィンターミュージアム2016」
のホームページを作成した。期間中の事業参加文化施設の企画展、常設展についての情報を提
供した。

■ 理事会の開催状況

第1回（平成27年5月26日）

- 議案第1号 平成26年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業報告について
- 議案第2号 平成26年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の決算について
- 議案第3号 平成27年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団第1回定時評議員会の開催及び議題について

第2回（書面決議）（平成27年6月8日）

- 議案第4号 平成27年度第1回定時評議員会（6月16日開催）における議案の内容の修正（理事候補者名の変更）について

第3回（書面決議）（平成27年6月16日）

- 議案第5号 代表理事（理事長）の選定について

第4回（平成27年12月14日）

- 議案第6号 平成27年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業計画の一部変更について

第5回（平成28年3月18日）

- 議案第7号 平成27年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業計画の一部変更について
- 議案第8号 平成28年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業計画について
- 議案第9号 平成28年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の予算について
- 議案第10号 平成28年度常勤の役員報酬額について

附属明細書

事業報告を補足する重要な事項はない。