

## 令和元年度事業実績

### 《 総 括 》

本財団は、市民の芸術文化活動の振興に関する事業を行うと共に、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保護等を行い、文化の薫るまちづくりと市民の豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的としている。

令和元年度も、引き続き北九州市より指定管理者の指定（期間：平成31年4月1日から令和6年3月31日）を受け、北九州市の文化拠点「北九州芸術劇場」、全国的にも優れた音響効果を誇る音楽専用ホール「響ホール」、市民の芸術文化活動支援施設「大手町練習場」の3つの芸術文化施設等の管理運営を行っている。また、これらの施設を活用し市民が優れた芸術文化に接する機会や市民の文化活動の場を提供する等、市域の芸術文化活動の振興に取り組んでいる。

まず、舞台芸術の振興では、「北九州芸術劇場」を中心に「創る」「育つ」「観る」「支える」をコンセプトに、オリジナルの舞台芸術作品の製作・上演による全国への発信、舞台芸術の手法を使った人材育成や教育普及事業の実施、芸術性あふれる優れた公演を市民に幅広く提供するなど多様な事業を行った。

令和元年度は、北九州芸術劇場ダンスクリエイション「ギミックス」、北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ「まつわる紐、ほどけば風」の2作品のほか、市民参加企画である合唱物語「わたしの青い鳥2019」、北九州芸術劇場+市民共同創作リーディング「Re：北九州の記憶」など創造事業4件、地域で活動する多様な領域の団体・機関などとの協働事業「ひとまち+アーツ協働事業」、大学生をターゲットとした「大学演劇ラボ」等の学芸事業9件、パルコ・プロデュース「世界は一人」や新国立劇場2018/2019シーズンダンス 森山開次「NINJA」、財団主催事業としてNODA・MAP第23回公演「『Q』：A Night At The Kabuki」等公演事業15件、関係団体との提携で様々なジャンルを公演する共催・提携・協力事業14件を実施した。（事業計画では15件であったがうち1件は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止）

次に、音楽文化の振興では「響ホール」を中心に「創る」「育つ」「聴く」「支える」「つながる」をコンセプトとし、音楽専用ホールとしての特性を生かした質の高い音楽鑑賞の機会の提供、音楽の手法を用いた人材育成・教育普及事業の実施及び地域の音楽文化の担い手の育成・継承、オリジナルコンサートの制作・公演を行うなど多様な事業を行った。

令和元年度は、「響ホールリサイタルシリーズ」と銘打ったコンサートや市民センター・小学校等を訪問する地域訪問コンサート、ワンコイン・コンサートを実施し、響ホールの認知度向上を図るとともに新たな観客層へのアプローチを行った。育成事業としては、情操豊かな子どもたちの育成のための「北九州市少年少女合唱団」と「北九州市ジュニアオーケストラ」の運営等を行った。

2019北九州国際音楽祭は、東アジア文化都市のプレ事業と位置づけ、「エモーショナルー東アジアへのめざめー」をキャッチフレーズに、アジアをルーツとする演奏家や邦楽の公演などを織り交ぜ、世界トップレベルのアーティストによる多彩なラインナップで開催した。

また、情報提供事業としては、芸術文化情報センターの運営や文化情報誌「CulCul・かるかる」、公演情報誌「情報誌Q」を刊行し、市内の芸術文化活動の周知及び公演情報の提供を行った。

その他、埋蔵文化財に関する発掘調査及び保存、調査研究や報告書刊行の事業と埋蔵文化財センターの維持管理等を北九州市などから受託しており、令和元年度の発掘調査等については、発掘8件・整理13件、合計21件の事業を実施した。

《 I 文化創造事業の実施 》

1 舞台芸術の振興

(1) 創造事業

北九州芸術劇場オリジナルの舞台芸術作品を制作し、公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画 合唱物語 「わたしの青い鳥2019」	[コーラス・ワークショップ] 北九州芸術劇場小劇場 ほか 5月10日(金) ～6月23日(日) 全15回	市民参加型創造事業。メーテルリンクの「青い鳥」を原作にオリジナルの曲と詞を作り、市民参加の合唱と朗読で物語をすすめていく。本番を含む15回のワークショップを実施し、作品には参加者の自分史や幸福感を取り込み、さらに公演では来場者にも幸福感をインタビューし、会場一体となって幸せ探しをする。平成16年度から毎年続いて16回目の開催。 【合唱】市民の皆さん 【作曲】長生淳 【作詞・ナレーション】能祖将夫 【指揮】樋本英一 【ソプラノ】伊藤晴(藤原歌劇団) 【ピアノ】白石光隆	[コーラス・ワークショップ] 88
	[アウトリーチ] 総合福祉施設おきなof杜 (北九州市小倉南区) 5月24日(金) 1回		[アウトリーチ] 140
	[公演] 北九州芸術劇場中劇場 6月23日(日) 1公演		[公演] 390
北九州芸術劇場ダンス クリエイション 「ギミックス」	[ワークショップ(出演者)] 北九州芸術劇場 創造工房 4月12日(金) ～14日(日)	平成29年度の「ダンスダイブウィーク」において、若手振付家・ダンサー育成シリーズとして企画・制作した「ギミック」を、30年度のワークショップ、リバーウォーク北九州内での一般公開を経て、令和元年度は新演出で上演した。また宮崎・熊本での九州ツアーを実施した。 【振付・演出】 井手茂太(イデビアン・クルー)	[ワークショップ(出演者)] 7
	[ワークショップ(一般)] 北九州芸術劇場 創造工房 4月14日(日)		[ワークショップ(一般)]
	ながす未来館(熊本) 8月3日(土) 大分市学習センター(大分) 8月10日(土) メディキット県民文化センター(宮崎) 8月12日(月・祝)		北九州 20 熊本 14 大分 14 宮崎 15
	[公演] 北九州芸術劇場小劇場 9月14日(土) ～15日(日) 2公演 メディキット県民文化センター イベントホール(宮崎) 9月21日(土) ～22日(日) 2公演 ながす未来館(熊本) 9月29日(日) 1公演		[公演] 北九州 208 宮崎 112 熊本 127

<p>北九州芸術劇場＋市民共同創作リーディング「Re：北九州の記憶」</p>	<p>[取材・調査] 平成31年1月～ 令和元年9月 (平成30年度からの継続事業) [戯曲講座] 北九州芸術劇場 4月～9月 全7回 [リーディング公演] 北九州芸術劇場小劇場 10月13日(日) ～14日(月・祝) 2公演 [学校鑑賞] 北九州芸術劇場小劇場 10月15日(火) 1公演 [関連企画] ①リーディング公演 市立八幡図書館 エントランスロビー 8月4日(日) ②連続5回戯曲講座「戯曲をよむ、記憶をよむ」 市立八幡図書館 10月～2月 ※2月実施分は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止 ③リーディング公演 霧丘市民センター 1月23日(木) ④リーディング公演 引野市民センター 1月25日(土)</p>	<p>平成24年度からはじまり8年目を迎える事業で、北九州地域に暮らす人の歴史(記憶)を「北九州の歴史」として振り返り、未来へ継承することを目的に実施している。元年度は前年度に実施した高齢者へのインタビューを元に地域の若手作家が戯曲を執筆、リーディング公演として上演。 また、市民センターや市立図書館と協力して、北九州にまつわる戯曲を広く市民へ紹介する関連企画を実施した。</p> <p>【構成・演出】 内藤裕敬(南河内万歳一座)</p> <p>【関連企画上演作品】 ①リーディング公演 「カンパン」 作・演出：寺田剛史(block) ②戯曲講座 これまでに執筆した戯曲8作品を題材として活用。 講師：守田慎之介(演劇関係いすと校舎) ③④リーディング公演 「春の夢みたい」 作・構成・演出：穴迫信一(ブルーエゴナク)</p>	<p>[戯曲講座] 6 [リーディング公演] 213 [学校鑑賞] 76 [関連企画] ①26 ②57 ③56 ④48</p>
<p>北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ「まつわる紐、ほどけば風」</p>	<p>[オーディション] 8月10日(土) ～11日(日・祝) [ワークショップ(出演者)] 8月～10月 全5回 [公演] 北九州芸術劇場小劇場 2月27日(木) ～3月1日(日) 5公演 ※2月27日のみ上演。 28日以降は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止。</p>	<p>第一線で活躍する表現者をクリエイション・パートナーとして迎え平成30年度より地域の人々や表現者との交流を開始。元年度は北九州に滞在してもらいワークショップや作品創造、上演を行った。 また、作品創造の取組みを広く周知し、作品への興味を喚起させるため、関連企画を実施した。</p> <p>【作・演出】 岩崎正裕(劇団太陽族)</p>	<p>[ワークショップ(出演者)] 12 [北九州公演] 2/27のみ 92</p>

	<p>アイホール(伊丹市立演劇ホール) (兵庫県伊丹市) 3月7日(土) ～8日(日) 3公演 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止</p> <p>[関連企画] ①北九州芸術劇場創造工房 6月9日(日) ②cafe causa (北九州市小倉北区) 2月11日(火・祝)</p>	<p><b>【関連企画上演作品】</b> ①北九州劇団代表者会議 リーディング・プロジェクト 「ここからは遠い国」 北九州リーディング ver. 作・演出：岩崎正裕(劇団太陽族) ②リーディング公演 「まるまる糸」 作・演出：守田慎之介(演劇関係いすと校舎) 「どけどけ虫」 作・演出：泊篤志(飛ぶ劇場)</p>	<p>[関連企画] ①101 ②71</p>
--	---	--	--------------------------------

## (2) 学芸事業

舞台芸術の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
キタQ アーティストふれあいプログラム	<p><b>【講師】</b> 守田慎之介 企救丘小学校 11月6日(水) ～8日(金)</p>	<p>第一線で活躍するアーティストによる市内の小・中・特別支援学校等でのアウトリーチ。未来を担う子どもたちがアーティストとふれあう機会をすることで、想像力や表現力を育み、創造性や個性を伸ばす手助けとなることを目的に実施した。</p> <p><b>【講師】</b> 守田慎之介(劇作家、演出家、俳優) セレノグラフィカ(隅地茉歩、阿比留修一)(ダンスカンパニー) 有門正太郎(俳優、演出家) 北尾亘(振付家、ダンサー)</p>	<p>[守田慎之介 アウトリーチ] 164</p>
	<p>中尾小学校 1月28日(火) 1月30日(木)</p>		<p>[セレノグラフィカ アウトリーチ] 36</p>
	<p><b>【講師】</b> セレノグラフィカ 八幡西特別支援学校 11月18日(月) ～19日(火)</p>		<p>[有門正太郎 アウトリーチ] 122</p>
	<p>志徳中学校特別支援学級 11月21日(木) ～22日(金)</p>		<p>[北尾亘 アウトリーチ] 145</p>
	<p>大谷小学校特別支援学級 11月26日(火) ～27日(水)</p>		
	<p><b>【講師】</b> 有門正太郎 飛幡中学校 12月2日(月) ～5日(木)</p>		
	<p><b>【講師】</b> 北尾亘 到津小学校 12月19日(木) ～20日(金) 永犬丸小学校 2月25日(火) ～28日(金)</p>		

<p>ひとまち+アーツ 協働事業</p>	<p>【講師】有門正太郎、守田慎之介 北九州芸術劇場×北九州市子ども・若者応援センターYELL [観劇&amp;バックステージツアー] ①有門正太郎プレゼンツ 北九州芸術劇場小劇場 5月15日(水) ②演劇関係いすと校舎 自宅劇場守田ん家 (福岡県行橋市) 9月15日(日) [演劇ワークショップ] コムシティ ユースステーション 10月～1月 全9回 [発表] 1月22日(水) 【講師】セレノグラフィカ [レインボードロップスワークショップ] ウエルとばた 北九州芸術劇場創造工房 9月～2月 全18回 [公演『こんなにも、家族』] 北九州芸術劇場小劇場 2月9日(日) 2月11日(火・祝) 2公演</p>	<p>地域で活動する多様な領域の団体・機関などとの協働事業。子ども・若者応援センターYELLでは、1年を通じてワークショップを重ね、参加者によるオリジナルの紙芝居を創作し、発表を行った。 また、障害のあるなしに関わらず一緒にダンスを楽しむプロジェクト「レインボードロップス」でもワークショップを重ね、小劇場での単独公演を2ステージ実施した。 【講師】 有門正太郎(俳優、演出家) 守田慎之介(劇作家、演出家、俳優) セレノグラフィカ(隅地茉歩、阿比留修一)(ダンスカンパニー)</p>	<p>YELL [観劇&amp;バックステージツアー] ①12 ②10 [ワークショップ] 延べ96 [発表] 20 [レインボードロップスワークショップ] 27 [公演] 212</p>
<p>夏休み!子どもの 劇場体験2019</p>	<p>北九州芸術劇場 小劇場、創造工房 [ワークショップ] 8月14日(水) ～18日(日) 全5回 ※8月15日は台風のため中止 [発表] 8月18日(日)</p>	<p>地元の若手演劇人や劇場スタッフを講師に、小学生を対象とした2つのワークショップを実施。最終日は、子どもたちの保護者・家族を招き、成果発表を行った。 ①職場体験コース ②演劇体験コース</p>	<p>[ワークショップ] ①15 ②15 [発表] 60</p>
<p>大学演劇ラボ</p>	<p>北九州芸術劇場創造工房 [ワークショップ] 9月16日(月・祝) [戯曲講座] 9月～12月 全7回 [俳優向けワークショップ] 10月～12月 全3回 [テクニカル講座] 1月 全3回 [稽古] 3月9日(月) ～15日(日) 全7回</p>	<p>これまで実施してきたシアターラボ企画を令和元年度は大学生をターゲットとして、20代の若手演劇人をはじめ、次世代の人材育成を目的に実施した。 【リーディング公演】 「4989」 作・演出：横佐古力彰 「ポタクとジョーとそれからニバン」 作・演出：溝越そら 「信号機前後運動問題～脳裏を駆けめぐるエゾシカコンプレックス～」 作・演出：セクシーなかむら</p>	<p>[ワークショップ] 22 [戯曲講座] 30 [俳優向けワークショップ] 22 [テクニカル講座] 22 [稽古] 22</p>

	<p>[リーディング公演] 3月14日(土) ～15日(日) 2公演</p> <p>※3月12日以降の稽古及び公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止</p>	<p>「地獄じゃない」 作・演出：若宮ハル</p>	<p>[公演] 中止</p>
<p>劇場塾2019</p>	<p>①オープンレクチャー 北九州芸術劇場創造工房 11月30日(土) 1回</p> <p>②地域の担い手育成クラス～ダンス編 北九州芸術劇場創造工房 12月5日(木) ～6日(金) 全2回</p> <p>③舞台技術セミナー 北九州芸術劇場大ホール 12月12日(木) 1回</p> <p>④劇場基礎クラス 北九州芸術劇場創造工房 12月18日(水) 1回</p>	<p>これからの地域文化の振興を担う人材の育成や人的ネットワークの形成を目的として、市民や公共ホール等で舞台芸術に携わるスタッフ等を対象に、専門家によるレクチャーを開催した。</p> <p>①オープンレクチャー 舞台の仕事シリーズ Vol.1 『翻訳家の仕事』 【講師】 岩切正一郎(国際基督教大学教授、戯曲翻訳家)</p> <p>②地域の担い手育成クラス ～ダンス編「ダンスを届ける！」 【講師】 セレノグラフィカ(隅地茉歩、阿比留修一/ダンスカンパニー)、マニシア(ダンスアーティスト)、神前沙織(NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク チーフ・コーディネーター、プランナー)</p> <p>③舞台技術セミナー 「ITネットワークで劇場をつないでみた!何ができる?！」 【講師】 尾本章(九州大学芸術工学研究院教授)、長津結一郎(同助教)</p> <p>【出演】 北九州市立高等学校ダンス部 N9SD CREW(ノースナインステイツダンスクルー)、兵庫県立高砂高等学校ジャズバンド部 Big Friendly Jazz Orchestra、北海道札幌国際情報高等学校吹奏楽部 SIT Band</p> <p>※兵庫県と北海道はITネットワーク中継で現地からの出演</p> <p>④劇場基礎クラス 「これからの公共劇場を考えるまち×ひと×舞台芸術=?？」 【ゲスト】 有門正太郎(俳優、演出家、有門正太郎プレゼンツ主宰)、岩崎正裕(劇作家、演出家、劇団太陽族主宰)、藤岡保(北九州市身体障害者福祉協会アートセンター長)</p>	<p>①33 ②12 ③59 ④10</p>

		【進行】 北九州芸術劇場職員	
高校生〔的〕 シアター	<p>北九州芸術劇場 大ホール、小劇場、創造工房 〔戯曲講座〕 6月～7月 全4回</p> <p>〔夏期ゼミ〕 8月5日（月） ～7日（水） 全3回 ※8月6日は台風のため中止 〔モギテク〕 8月24日（土） ～25日（日） 全2回</p> <p>〔ワークショップ〕 ①山崎清介 演劇ワークショップ 11月9日（土） ～10日（日） 2回</p> <p>②白神ももこ ダンスワークショップ 11月16日（土） ～17日（日） 2回</p> <p>〔チケット優待〕 通年</p>	<p>北九州地域の高校生に演劇を体験（ワークショップ・鑑賞）してもらい、未来の演劇人や観客の創出、また高校演劇部のレベルアップを図った。</p> <p>①高校生のための演劇塾（戯曲講座、夏期ゼミ、モギテク） ②高校生〔的〕ワークショップ ③高校生〔的〕チケット</p>	<p>〔戯曲講座〕 7</p> <p>〔夏期ゼミ〕 72</p> <p>〔モギテク〕 30</p> <p>〔ワークショップ〕 ①23 ②10</p>
地域のアートレパトリー創造事業	<p>市内小学校、 ミクニワールドスタジアム ①学校ワークショップ 三郎丸小学校 5月13日（月） 葛原小学校 2月13日（木） 港ヶ丘小学校 2月14日（金） ②プロモーションビデオ撮影 3月7日（土） ～8日（日） ※3月7日の市内小中学生を対象とした事前ワークショップと子どもから大人までが参加するプロモーションビデオ撮影は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止</p>	<p>地域の企業や商店街等と共同したダンスプロジェクト等を実施し、芸術を通じた北九州市内の企業イメージの向上、ダンスを通じた地域課題の解決、コミュニケーションの活性化や健康づくりの促進を図る事業。</p> <p>元年度は、ギラヴァンツ北九州との協働で創作した「ギラダンス」の更なる普及と定着のため、市内小学校でのワークショップを実施したほか、市内で活動するダンサー等によるプロモーションビデオ撮影を行った。</p>	<p>①180 ②7</p>
東筑紫学園高等学校演劇類型との連携事業	<p>東筑紫学園高等学校 12月17日（火） 1回</p>	<p>全国でも数少ない普通科演劇類型を有する東筑紫学園高等学校にて、劇場のノウハウを活用した演劇人育成に資する授業を行った。</p> <p>【講師】 北九州芸術劇場職員</p>	<p>14</p>

市民劇場文化サポーター育成事業	北九州芸術劇場会議室 [ミーティング] 毎月1回実施  全12回	「劇場文化サポーター」を“劇場文化を応援する人たち”と位置づけ、市民がさまざまに劇場と関わりを結び、その活動がサポーター自身の生きがいや誇りに繋がること、さらに劇場や劇場文化への愛着の気持ちを育み、その輪を身近な人たちに広げていくことを目的として実施した。 ①劇場支援活動（情報発信、事業サポート等） ②劇場事業に関する勉強会等の実施（月1回のミーティング、記者会見参加等）	20
-----------------	--	---	----

### (3) 公演事業

市民に、演劇やダンスを中心に多彩で良質な舞台芸術を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
パルコ・プロデュース 「世界は一人」	北九州芸術劇場 大ホール 4月13日(土) ～14日(日) 2公演	劇団ハイバイ主宰の岩井秀人が、豪華俳優陣で贈る音楽劇。“ある悲惨な男の物語”を、岩井ならではの視点で描いた。 【作・演出】岩井秀人 【音楽】前野健太 【出演】松尾スズキ、松たか子、瑛太ほか	2,407
世田谷パブリックシアター+KERA・MAP#009 「キネマと恋人」	北九州芸術劇場 中劇場 6月28日(金) ～30日(日) 4公演	2016年に初演され、数々の賞を受賞した名作が待望の再演。北九州では初の上演となった。 【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ 【出演】妻夫木聡、緒川たまき、ともさかりえほか	2,119
ラップ屋 第45回公演 「2.8次元」	北九州芸術劇場 小劇場 6月29日(土) ～30日(日) 3公演	普通にまじめに一所懸命に生きる男女の日常を描き、幅広い層から支持を集める人気劇団が3年ぶりの上演を行った。 【作・演出】鈴木聡	371
新国立劇場 2018/2019 シーズン ダンス 森山開次「NINJA」	北九州芸術劇場 中劇場 7月13日(土) 1公演	ダンサー・森山開次による「大人も子どもも楽しめるダンス作品」を上演した。 【演出・振付・アート・ディレクション】森山開次	315
「劇トツ×20分」 2019	北九州芸術劇場 小劇場 7月14日(日) 1公演	「劇トツ×20分」2018の優勝劇団(劇団ヒロシ軍)が防衛戦として出場し、他4劇団を公募。計5劇団が短編の演劇作品(20分、登場人物3人まで)を連続上演し、審査員と観客投票により優秀作品を決定した。(優勝:劇団言魂)	157



<p>「めにみえない みみにしたい」</p>	<p>北九州芸術劇場 小劇場 7月20日(土) ～21日(日) 3公演</p>	<p>マームとジプシーの藤田貴大が、4歳から大人まで一緒に楽しめる演劇作品として創作した話題作を上演した。 【作・演出】藤田貴大</p>	<p>231</p>
<p>大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2019—海外編— 「カラフルパズル “Puzzle”」</p>	<p>北九州芸術劇場 創造工房 7月20日(土) ～21日(日) 4公演</p>	<p>小さな子どもから大人まで楽しめる、選りすぐりの世界の作品を上演する人気シリーズ。今年度は0～3歳を対象に、言葉がわからなくても楽しめる、初めての観劇体験に最適な作品を上演した。 【出演】ダンセマ・ダンス・シアター (from リトアニア)</p>	<p>199</p>
<p>松尾スズキプロデュース 東京成人演劇部 vol. 1 「命、ギガ長ス」</p>	<p>北九州芸術劇場 小劇場 7月31日(水) ～8月1日(木) 3公演</p>	<p>北九州市出身の松尾スズキによる作品。現代社会が内包するせつなさ、おかしさを、松尾ならではの切り口で描いた。 【作・演出】松尾スズキ 【出演】安藤玉恵、松尾スズキ</p>	<p>405</p>
<p>お気に召すまま</p>	<p>北九州芸術劇場 中劇場 9月14日(土) ～15日(日) 2公演</p>	<p>名優たちが出演を切望する存在として、いま最も目が離せない演出家・熊林弘高が、自身初となるシェイクスピア作品を上演した。 【作】W. シェイクスピア 【翻訳】早船歌江子 【演出】熊林弘高 【出演】満島ひかり、坂口健太郎ほか</p>	<p>1,275</p>
<p>ダンスダイブ ウィーク</p>	<p>①夕暮れダンス「ちょいとごめんよ、じゃまするよ。～また逢う日まで」 [ワークショップ] 北九州芸術劇場 創造工房 大手町練習場 7月～9月 全5回 [本番] Life is beer! 11TAP (北九州市小倉北区) 9月19日(木) リバーウォーク北九州 ミスティックコート 9月22日(日) ②森山開次ダンスワークショップ 北九州芸術劇場 創造工房 [小学生向け] 9月16日(月・祝) 1回 [一般向け] 9月16日(月・祝) 1回</p>	<p>コンテンポラリーダンスを広く市民に普及するために、ワークショップ、街なかでのプロジェクトなど、多角的なプログラムを企画実施した。</p>	<p>①ワークショップ 延べ 79 来場者(観覧者) 延べ 260  ②小学生向け ワークショップ 25  一般向け ワークショップ 18</p>

	③昭和館で、ダンスに魅せられて 小倉昭和館1号館 [シネマカフェ] 9月15日(日) 1回 [夕暮れダンス関連企画「昭和館にじゃまするよ。」] 9月16日(月・祝) 1回		③シネマカフェ 70  夕暮れダンス 関連企画 40
公共ホール現代ダンス活性化事業	[ワークショップ] 北九州芸術劇場 創造工房 9月28日(土) 1回 [公演] 北尾亘ダンス公演 「UMU-うむ-」 北九州芸術劇場 小劇場 9月29日(日) 1公演	(一財)地域創造による、現代ダンス活性化事業。ダンス作品の上演及び公募ワークショップを行った。 【講師・振付・出演】北尾亘	[ワークショップ] 22 [公演] 90
NODA・MAP 第23回公演 『『Q』:A N i g h t A t T h e K a b u k i』	北九州芸術劇場 大ホール 10月31日(木) ～11月4日(月・祝) 6公演	野田秀樹率いるNODA・MAPの新作公演を上演した。 【作・演出】野田秀樹 【出演】松たか子、上川隆也、広瀬すず、志尊淳ほか	7,284
田上パル 「Q学」	[ワークショップ] 北九州芸術劇場 創造工房 11月13日(水) 1回 [公演] 北九州芸術劇場 小劇場 11月16日(土) ～17日(日) 2公演	『北九州芸術工業地帯2015』の企画として東筑紫学園高等学校の生徒たちと田上豊により創作され、北九州にて初演された作品。全国での再演を経て、再び北九州で上演した。 【作・演出】田上豊	[ワークショップ] 15 [公演] 206
K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース 「ドクター・ホフマンのサナトリウム～カフカ第4の長編～」	北九州芸術劇場 中劇場 12月14日(土) ～15日(日) 3公演	日本演劇界を席卷し続けるケラリーノ・サンドロヴィッチ(KERA)が、敬愛する作家フランツ・カフカの“幻の”長編に挑む話題作を上演した。 【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ 【出演】多部未華子、瀬戸康史ほか	1,694
山海塾「遙か彼方からの一ひびき」 リ・クリエーション	北九州芸術劇場 中劇場 2月23日(日・祝) 1公演	2002年に英国で最も権威のある舞台芸術賞であるローレンス・オリヴィエ賞最優秀新作ダンス作品賞を受賞し、これまでに世界21ヶ国で上演された『ひびき』をリ・クリエーション作品として上演した。 【演出・振付・デザイン】天児牛大 【出演】山海塾	375

#### (4) 提携・共催・協力事業

劇団やアーティスト、民間企業との事業連携等により、様々なジャンルの公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
【協力公演】 パルコ・プロデュース 2019 「母と惑星について、 および自転する女た ちの記録」	北九州芸術劇場中劇場 4月6日(土) 1公演	【作】蓬萊竜太 【演出】栗山民也 【出演】芳根京子、鈴木杏、 田畑智子、キムラ緑子	596
ベッド&メイキング ス第6回公演 「こそぎ落としの明 け暮れ」	北九州芸術劇場小劇場 4月13日(土) ～14日(日) 3公演	東京を中心に活躍する福原充則率 いる劇団が北九州初公演を行った。 【作・演出】福原充則	305
「劇トツ×20分」 2018優勝劇団 劇団ヒロシ軍 「カチカチ山」	北九州芸術劇場小劇場 4月20日(土) ～21日(日) 3公演	長崎を拠点に活動する劇団が「劇トツ ×20分」2018での優勝を経て、 小劇場での公演を実施した。 【演出・構成】永山智行(劇団こふく 劇場)	208
有門正太郎プレゼン ツ vol. 6 アプレ版ロミオと ジュリエット 「僕は死にますん」	北九州芸術劇場小劇場 5月14日(火) ～16日(木) 3公演	北九州発ユニットの公演。北九州芸術 劇場では5年ぶりの上演を行った。 【作・演出】有門正太郎	361
ブルーエゴナク 「ROMEO AND JULIET」	北九州芸術劇場小劇場 6月14日(金) ～16日(日) 4公演	北九州を拠点に、全国へ活動を広げる 若手劇団の公演を実施した。 【原案】W. シェイクスピア 【作・演出】穴迫信一	313
【協力公演】 劇団青春座 第234回公演 「おばちゃん Glow ing Up!!」	北九州芸術劇場小劇場 8月10日(土) ～11日(日・祝) 3公演	【作】源祥子 【演出】井生定巳	332
からっぽれ 空晴第18回公演 「明日の遠まわり」	北九州芸術劇場小劇場 8月24日(土) ～25日(日) 2公演	大阪を拠点に活動する劇団の公演を 実施した。 【作・演出・出演】岡部尚子	192
【協力公演】 TWENTIETH TRIANGLE TOUR vol. 2 「カノトイハナサガ モノラ」	北九州芸術劇場 大ホール 8月30日(金) ～9月1日(日) 4公演	【脚本・演出】御徒町凧 【出演】坂本昌行、長野博、 井ノ原快彦	4,732
パルコ・プロデュース 2019 「人形の家 Part 2」	北九州芸術劇場中劇場 9月6日(金) ～7日(土) 2公演	ヘンリック・イブセン「人形の家」のそ の後を描いた話題の海外新作を上演 した。 【作】ルーカス・ナス 【演出】栗山民也 【出演】永作博美、山崎一、那須凜、 梅沢昌代	602
飛ぶ劇場 Vol. 41 「ハッピー、ラブリ ー、ポリティカル」	北九州芸術劇場小劇場 11月22日(金) ～24日(日) 4公演	北九州を拠点に活動する人気劇団の 公演を実施した。 【作・演出】泊篤志	371

劇団いちびり一家＋南河内万歳一座☆オールスターズ 「デタラメカニズム」	北九州芸術劇場小劇場 11月30日(土) ～12月1日(日) 2公演	「Re:北九州の記憶」の構成・演出等で北九州でも馴染み深い、内藤裕敬率いる南河内万歳一座と、同じ関西を拠点に活動している若手劇団いちびり一家との合同公演を実施した。 【作・演出】内藤裕敬	117
【協力公演】 小林賢太郎演劇作品 「うるう」	北九州芸術劇場中劇場 1月25日(土) ～26日(日) 2公演	【作・演出・出演】小林賢太郎	1,274
【協力公演】 PARCO PRODUCE 2020 「FORTUNE」	北九州芸術劇場 大ホール 2月27日(木) ～3月1日(日) 5公演 ※2月27日のみ上演。 28日以降は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止。	【作】サイモン・ステイーヴンス 【演出】ショーン・ホームズ 【出演】森田剛、吉岡里帆、田畑智子、根岸季衣、鶴見辰吾ほか	2/27のみ 770
MONO 第47回 公演「その鉄塔に男たちはいるという＋」	北九州芸術劇場小劇場 3月7日(土) ～8日(日) 3公演	京都を拠点に活動し、結成30周年を迎えた人気劇団の公演を実施した。 【作・演出】土田英生	202
彩の国シェイクスピア・シリーズ第35弾 「ヘンリー八世」	北九州芸術劇場 大ホール 3月14日(土) ～15日(日) 3公演 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止	1998年のスタート以来、芸術監督蜷川幸雄のもとシェイクスピア全37戯曲の完全上演を目指す彩の国シェイクスピア・シリーズ。2代目芸術監督に就任した俳優・吉田鋼太郎が演出するシリーズ第35弾の上演。 【作】W. シェイクスピア 【翻訳】松岡和子 【演出】吉田鋼太郎 【出演】阿部寛、吉田鋼太郎、金子大地ほか	中止

### (5) 北九州舞台芸術フェスティバル

多様な芸術の波及力を活用して「舞台芸術の街・北九州」を内外にアピールし、「文化の薫るまちづくり」の一翼を担うプログラムを計画した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
令和元年度 北九州舞台芸術 フェスティバル 「北九州芸術工業 地帯」	①モノレール公演 「きみをさがして」 北九州モノレール車内 3月28日(土) 1公演 ②関連企画 「ぶらり♪まちなか 劇さんぽ2020」 3月21日(土) ～22日(日) ※①②とも新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	北九州市内を舞台に、劇場やホールに足を運ぶのとはまた一味違った「日常の生活」と「芸術」を繋ぐ『新たな回路』と出会う機会を設ける。元年度は北九州モノレール車内での公演のほか、地域で活動する5劇団によるまちなかでの公演や市民参加企画を計画した。	中止

## (6) 支援事業

大ホール・中劇場・小劇場の各施設利用者に対して、「提案する劇場」をモットーに経験豊富なスタッフがアドバイスを行い、市民の文化活動を支援したほか、地元劇団等の地域での作品創造や上演の環境づくりを支援する事業も実施した。

事業名	場所・時期・内容等
大学演劇ラボ (再掲)	(2) 学芸事業 参照
「劇トツ×20分」2019 (再掲)	(3) 公演事業 参照
ダンスダイブウィーク (再掲)	(3) 公演事業 参照
令和元年度 北九州舞台芸術フェスティバル 「北九州芸術工業地帯」 (再掲)	(5) 北九州舞台芸術フェスティバル 参照

## (7) 地域文化振興事業(受託事業)

市民が優れた芸術文化に接する機会を提供するため、公演事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第49回 北九州市ファミリー劇場 —角笛シルエット劇場—	各市民会館 (戸畑・門司・若松) 黒崎ひびしんホール 北九州芸術劇場大ホール 5月20日(月) ～27日(月) 7公演	劇団角笛による子ども向けシルエット劇。幼い頃から舞台芸術に親しんでもらうため、幼児・親子が楽しめる良質な観劇の機会を提供した。	4,339
人形浄瑠璃「文楽」	戸畑市民会館大ホール 3月8日(日) 2公演 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため 公演中止	ユネスコの世界無形文化遺産に登録された日本の伝統芸能である「文楽」の公演。	中止

## 2 音楽文化の振興

市民に、より良質な芸術文化を提供するため、財団が管理する響ホールを中心として積極的な事業を展開し、芸術文化の振興に寄与した。

### (1) 響ホール事業

#### ア 創造事業

響ホールオリジナルの公演を制作し、実施するほか、地域との連携による新たな取組みを行った。

事業名	時期・場所等	内容等	入場者数(人)
響ホールフェスティバル 2019	[地域訪問コンサート] イオンモール八幡東 6月8日(土) 6月9日(日) 6月16日(日) 計6回  [本公演・関連イベント] 響ホール 6月22日(土) ～23日(日)	本市を活動拠点とする響ホール室内合奏団と響ホールの共同企画。2日間の公演及び関連イベントを実施した。 公演1日目はオーケストラの名曲やボディーパーカッションを取り入れた「0歳からのリズムックな音楽会」、2日目はバレエ音楽にスポットをあてた「3歳からの踊る音楽会」を開催。	[地域訪問] 延べ1,280  [本公演・関連イベント] 1日目 公演 486 イベント 755 2日目 公演 573 イベント 881 延べ2,695
「フィガロの結婚」 ～フィアンセとIT社長、その妻と少年～	響ホール 2月2日(日)	“気軽に”“身近に”オペラやオペレッタを楽しめるシリーズとして第4弾となる今作は、モーツァルトの傑作「フィガロの結婚」に演劇的要素を加え再構成し制作。 【構成・脚本・演出】 泊篤志 【指揮】角岳史 【管弦楽】響ホール室内合奏団 【歌手】大飼道雄ほか 【俳優】立石義江ほか	443

(参考) 響ホールフェスティバル 地域訪問コンサート

No.	実施日	開催場所	対象	派遣演奏家	参加人数(人)
1	6/8(土)①	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (木管五重奏)	190
2	6/8(土)②	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (木管五重奏)	160
3	6/9(日)①	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (金管五重奏)	210

4	6/9(日)②	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (金管五重奏)	220
5	6/16(日)①	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (ピアノ・トリオ)	260
6	6/16(日)②	イオンモール八幡東 ひまわりの広場	一般市民	響ホールフェスティバル出演者 (ピアノ・トリオ)	240
計					1,280

## イ 響ホール公演事業

音楽専用ホールである響ホールの特性を生かし、質の高い音楽鑑賞の機会を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
リサイタル・シリーズ ～アーティスト・イン・レ ジデンス～  ①南紫音ヴァイオリン・リ サイタル ②仲道郁代ピアノ・リサイ タル ③金子三勇士ピアノ・リサ イタル ④瀧村依里[ヴァイオリ ン]&朴葵姫[ギター] デュオコンサート	[地域訪問コンサート] 市民センター、小学校等 ①6月18日(火) ～19日(水) ③1月15日(水) ～17日(金) ④12月12日(木) ～13日(金)  [アナリーゼワークショップ] 響ホール ①7月6日(土) ②9月6日(金) ③1月16日(木) ④2月28日(金)※中止  [本公演] 響ホール ①7月7日(日) ②9月7日(土) ③2月8日(土) ④2月29日(土)※中止	国内外で活動するアーティ ストによる2時間のコンサ ートを実施。 本公演のほか、クラシック 音楽愛好家の裾野拡大を目 指すため、アナリーゼワー クショップ(楽曲解説)や 地域訪問コンサートをあわ せて実施した。 (④については、新型コロ ナウイルス感染症拡大防止 のため、アナリーゼワー クショップ及び本公演を中 止)	[地域訪問] ①269 ③350 ④188  [ワークショップ] ①35 ②64 ③82 ④中止  [本公演] ①289 ②400 ③513 ④中止
ワンコイン・コンサート ～アーティスト・イン・レ ジデンス～  ①津野田圭[ハープ] ②カルテット・スピリタス [サクソフォン四重奏] ③加藤文枝[チェロ]、 小澤佳永[ピアノ] ④前田啓太[打楽器] ⑤入江一雄[ピアノ] ⑥西本幸弘[ヴァイオリ ン]、平山麻美[ピアノ]	[地域訪問コンサート] 市民センター、小学校等 ③8月27日(火) ⑤12月18日(水) ⑥2月17日(月)  [本公演] 響ホール ①4月26日(金) ②6月11日(火) ③8月28日(水) ④10月23日(水) ⑤12月19日(木) ⑥2月18日(火)	平日(昼)の響ホールを活 用し、トークを交えた短時 間のワンコイン・コンサ ートを実施。新たな顧客層を 開拓し、クラシック音楽の 魅力を伝えるとともに、本 格的なクラシック音楽を聴 くことができる響ホールの PRを行った。併せて、ク ラシック音楽愛好家の裾野 拡大を目指し、地域訪問コ ンサートを実施。	[地域訪問] ③117 ⑤159 ⑥88  [本公演] ①315 ②355 ③280 ④255 ⑤362 ⑥312

<p>生で聴く のだめカンタービレの音 楽会 ピアノ版</p>	<p>[地域訪問コンサート] 小学校 10月2日(水) ～3日(木)</p> <p>[本公演] 響ホール 12月7日(土) ～8日(日)</p>	<p>茂木大輔監修、ピアノ・高橋多佳子により『のだめカンタービレ』の世界を、美しいピアノ演奏と楽しくわかりやすい楽曲解説、そしてスクリーンにリアルタイムで投影される漫画イラストと共に届ける公演を実施した。</p>	<p>[地域訪問] 128</p> <p>[本公演] 1日目 468 2日目 507</p>
<p>0才からの親子で楽しむ クラシックコンサート</p>	<p>[地域訪問コンサート] 小学校 10月16日(水) ～17日(木)</p> <p>[本公演] 響ホール 12月21日(土)</p>	<p>クリスマスシーズンに、0歳から親子で楽しめるクラシックコンサートを実施。子どもたちに生演奏の魅力を伝えるため、ピアニストの新居由佳梨が制作協力し、上演した。また、小学校への地域訪問コンサートを実施した。</p>	<p>[地域訪問] 177</p> <p>[本公演] 522</p>

(参考) 地域訪問コンサート

No.	実施日	開催場所	対象	派遣演奏家	参加人数(人)
1	6/18(火)	響ホール 練習室2	九州国際大学学生・教員	南紫音 三又瑛子	7
2	6/18(火)	日明市民センター	市民センター利用者	南紫音 三又瑛子	119
3	6/19(水)	青山市民センター	市民センター利用者	南紫音 三又瑛子	44
4	6/19(水)	永犬丸西市民センター	市民センター利用者	南紫音 三又瑛子	99
5	8/27(火)	熊西市民センター	市民センター利用者	加藤文枝 小澤佳永	45
6	8/27(火)	千代市民センター	市民センター利用者	加藤文枝 小澤佳永	72
7	10/2(水)	天籟寺小学校 (1・2年生)	児童・教員	高橋多佳子	53
8	10/3(木)	日明小学校 (2年生①)	児童・教員	高橋多佳子	49
9	10/3(木)	日明小学校 (2年生②)	児童・教員	高橋多佳子	26
10	10/16(水)	永犬丸小学校 (2年生①) (会場は永犬丸市民センター)	児童・教員	新居由佳梨	50
11	10/16(水)	永犬丸小学校 (2年生②) (会場は永犬丸市民センター)	児童・教員	新居由佳梨	44



12	10/17(木)	寿山小学校 (1年生)	児童・教員	新居由佳梨	43
13	10/17(木)	寿山小学校 (2年生)	児童・教員	新居由佳梨	40
14	12/12(木)	障がい福祉サービス事業所 BOCCHI	障がい福祉サービス事業所利用者	瀧村依里 小蔦寛二	27
15	12/12(木)	折尾西市民センター	市民センター利用者	瀧村依里 小蔦寛二	70
16	12/13(金)	中島小学校 (1年生、特別支援学級)	児童・教員	瀧村依里 小蔦寛二	48
17	12/13(金)	西小倉市民センター	市民センター利用者	瀧村依里 小蔦寛二	43
18	12/18(水)	永犬丸市民センター	市民センター利用者	入江一雄	84
19	12/18(水)	黒崎市民センター	市民センター利用者	入江一雄	75
20	1/15(水)	赤坂市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	81
21	1/15(水)	引野市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	80
22	1/16(木)	青山市民センター	市民センター利用者	金子三勇士	50
23	1/17(金)	長行小学校 (1年生)	児童・教員	金子三勇士	66
24	1/17(金)	長行小学校 (2年生)	児童・教員	金子三勇士	73
25	2/17(月)	二島小学校 (1年生)	児童・教員	西本幸弘 平山麻美	45
26	2/17(月)	二島小学校 (2年生)	児童・教員	西本幸弘 平山麻美	43
計					1,476

## ウ 育成事業

音楽の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献するとともに、地域の音楽文化の担い手の育成・継承を行った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州市少年少女合唱団 育成事業	[練習] 戸畑市民会館ほか 毎週土曜日14時から [第45回定期演奏会] 戸畑市民会館 大ホール 12月15日(日)	合唱団の活動を通じて、団員の合唱技術や音楽性の向上に努め、情緒豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。	定期演奏会 511
第43回北九州少年少女合唱祭	戸畑市民会館 大ホール 7月14日(日)	市内及び近郊の少年少女合唱団10団体12組による合唱の祭典を実施した。	938
北九州市ジュニアオーケストラ育成事業	[練習] 月3回 日曜日 [第37回定期演奏会] 北九州芸術劇場 大ホール 8月25日(日) [第23回スプリングコンサート] 北九州芸術劇場 大ホール 4月5日(日)※中止	団員の演奏技術や音楽性の向上に努め、情操豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。 (スプリングコンサートについては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止)	定期演奏会 610 スプリングコンサート 中止
中学校合唱講習会	響ホール 7月24日(水) ～25日(木)	北九州市中学校音楽教育研究会、福岡県合唱連盟と共催し、中学生のための合唱講習会を実施した。 【講師】日吉武(鹿児島大学教授)	680
東アジア文化都市2020 北九州プレ事業 合唱組曲「北九州」演奏会	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 2月24日(月・振休) ※中止	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。	中止
第43回北九州市レディースコーラス・フェスティバル	響ホール 3月14日(土) ※中止	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止。	中止
アーツスタッフ養成事業 ①基礎編 ～安全管理・バリアフリー～ ②クリエーション編	①基礎編～安全管理・バリアフリー～ 1)レセプションист養成講座 響ホール 5月11日(土) ～12日(日)	①誰もが安心して公演を楽しめる環境づくりのため下記講座及び研修を実施した。 1)フロントスタッフの役割の理解を通して学ぶ「安全管理」についての講座。 【講師】星乃もと子	①基礎編 1)レセプションист 38 2)ホスピタリティ 17 ②クリエーション編 中止

	<p>2) ホスピタリティ・カスタマーサポート研修～車いすユーザー編～ 響ホール 5月21日(火)</p> <p>②クリエイション編 あなたの展覧会～ダンス×音楽×演劇ワークショップ体験～ 3月20日(金・祝)～22日(日) ※中止</p>	<p>2) 多様なサポートが必要なお客様への理解と対応方法を学ぶための研修(車いすユーザー編)。 【講師】生き方のデザイン研究所 障害当事者・支援者</p> <p>②ダンス・演劇・音楽それぞれのワークショップ、他のジャンルと掛け合わせるとどういことになるのか、などの実例を踏まえた講座。 【講師】セレノグラフィカ(ダンス)、中川賢一(ピアノ)、岩崎正裕(演出家) (新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止)</p>	
青少年のための ヴァイオリンコンサート	響ホール 12月5日(木) (湯川中・篠崎中・黒崎中・石峯中が参加)	(公財)日本音楽財団との共同主催により、中学生に対して質の高い音楽を提供し、音楽文化の定着を図った。 【出演】大谷康子(ヴァイオリン)、佐藤卓史(ピアノ)	555
東京藝術大学 「早期教育プロジェクト 2019 in 北九州」	響ホール 12月1日(日)	東京藝術大学学長澤和樹氏による小・中学生を対象としたヴァイオリン公開レッスン及び東京藝大生によるランチタイム・コンサートを実施した。	94
ハープ研究会	響ホール 練習：月2回 ×2グループ 27回	ハープに興味を持つ市民に対し、ハープ演奏を学ぶ機会を提供することを目的として実施した。	224
チェンバロ教室	響ホール 練習：月2回 23回	響ホールのチェンバロを市民に広く周知するとともに、チェンバロ演奏を学ぶ機会を市民に提供することを目的として実施した。	107

## エ 支援事業

市民による文化活動発表の場の提供や、地元演奏家の公演企画等により、市民や地域の演奏家の活動を支援し、地域文化の振興を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第43回北九州少年少女合唱祭 (再掲)	戸畑市民会館 大ホール 7月14日(日)	ウ 育成事業 参照	938
第43回北九州市レディースコーラス・フェスティバル (再掲)	響ホール 3月14日(土) ※中止	(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止)	中止

響ホールお迎えバス	響ホール 通年	貸館時に、八幡駅発のお迎えバス（9人乗り）を運行し、響ホールへのアクセスの利便性向上を図った。（主催者一部負担3,000円）	17回/年
-----------	------------	--	-------

## オ 連携事業

様々な団体等と交流・連携・協働しながら、音楽を中心とした芸術文化の振興や芸術文化の力を活かしたまちづくりに取り組んだ。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数（人）
YAHATA MUSIC PROJECT	<p>①やはたアートフォレスト2019～パレットの樹～</p> <p>1) 「知らない世界、だから面白い！翻訳本の楽しみ方」 八幡図書館 9月29日（日）</p> <p>2) 「食の図書館」とフレンチ&amp;音楽の夕べ 千草ホテル 9月29日（日）</p> <p>3) 朗読コンサート「きらめく音楽と言葉のしらべ」 響ホールリハーサル室 11月9日（土）</p> <p>4) 八万湯プロジェクト（現代アート作品展示） 響ホールほか 10月7日（月）～10月27日（日）</p> <p>②「すくすくコンサート」（大学生連携企画） 響ホールリハーサル室 1月18日（土）</p>	<p>地域と「つながる」「つくる」「考える」をキーワードに連携事業を実施。</p> <p>①「誰もがみんなアーティスト」をテーマに企業や施設、店舗や学校等と共同企画にてイベントを実施。</p> <p>1) 暮らしを支える施設である図書館でのコンサートを連携して実施。</p> <p>2) クラシック音楽に親んでもらうため、ホテル・図書館と連携し、コンサートを実施。</p> <p>3) 八幡図書館との連携により、朗読コンサートを実施。</p> <p>4) 八万湯プロジェクトと連携し、現代アート作品を展示。</p> <p>②北九州市立大学に通う学生有志による地域支援団体と連携し、これからママ・パパになる方や、子育て中のみなさんを応援するコンサートを実施。</p>	<p>①アートフォレスト</p> <p>1) 翻訳本の楽しみ方 35</p> <p>2) 音楽の夕べ 75</p> <p>3) 朗読コンサート 84</p> <p>4) 八万湯プロジェクト参加アーティスト 1</p> <p>②すくすくコンサート 53</p>
避難訓練コンサート	響ホール 8月31日（土）	<p>八幡東消防署の協力を得て、コンサート実施中に火災等が発生することを想定した訓練を実施。観客として市民からの参加を募り、避難誘導も行った。</p> <p>【出演】北九州市消防音楽隊&amp;カラーガード隊</p>	202

## (2) 北九州国際音楽祭事業

### ア 有料プログラム

32回目の開催となる2019北九州国際音楽祭を50日間にわたって開催した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
ダン・タイ・ソン[ピアノ]	響ホール 10月6日(日)	1980年にアジア出身の演奏家として初めてショパン国際ピアノコンクールで優勝し、今なお第一線で活躍する世界的ピアニストによるリサイタルを実施した。	597
森麻季[ソプラノ] 鈴木優人[チェンバロ& ピアノ]	響ホール 10月12日(土)	来場者アンケートで聴きたいアーティストとして人気の高い森麻季と、2017音楽祭にも登場しマルチな才能で注目を集める鈴木優人による、バロックから現代まで幅広く楽しめるデュオリサイタルを開催。	415
サロン・コンサート 谷口英治[ジャズ・クラリネット] ジャズトリオ 有田純弘[ギター] 丹羽肇[ベース]	西日本工業倶楽部 10月18日(金)	本市出身で、国内外で活躍するジャズ・クラリネット奏者の谷口英治によるジャズトリオのコンサートを実施し、音楽祭のジャンルの多様化を図った。	96
マイスター・アールト×ライ ジングスター オーケストラ コンサートマスター／篠崎 史紀	響ホール 10月27日(日)	本市出身でNHK交響楽団第1コンサートマスターの篠崎史紀を中心とした、国内主要オーケストラのトップ奏者であるマイスター組と、新進気鋭の若手奏者であるライジング組により結成される本音楽祭オリジナルオーケストラ公演を実施した。	524
米元響子[ヴァイオリン] 上村文乃[チェロ] 菊池洋子[ピアノ] 中恵菜[ヴィオラ] 白井菜々子[コントラバス]	響ホール 11月2日(土)	室内楽に適した響ホールの特性を生かし、2016北九州国際音楽祭に出演したピアノ・トリオを核に新たにピアノ五重奏に取り組み、編成による違いを楽しめるコンサートを開催した。	380
サロン・コンサート LEO [箏]	西日本工業倶楽部 11月8日(金)	箏の注目の若手奏者であるLEOによるサロン・コンサート。音楽祭のジャンルの広がりや、新たなファン層の獲得を目指し実施した。	95
マレク・ヤノフスキ[指揮] ケルン放送交響楽団 チョ・ソンジン[ピアノ]	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 11月24日(日)	ドイツ音楽の巨匠マレク・ヤノフスキ指揮による、1947年発足の日本でも人気の高いオーケストラのコンサート。ソリストにショパン国際コンクール優勝で注目を集めるチョ・ソンジンを迎えて開催した。	1,270

## イ 教育プログラム

未来を担う子どもたちに、音楽の素晴らしさを体験してもらい、情操豊かな人間形成の一助となることを目的に実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数（人）
中学生の鑑賞教室1・2 ダン・タイ・ソン[ピアノ]	響ホール 10月8日（火）	「ピアノの詩人・ショパンを味わう」をテーマに、ショパンが曲に込めた想いを感じ取りながら、より深く楽曲を捉え鑑賞することを目指して実施した。 【ナビゲーター】堀朋平 《教育委員会受託事業》	902
中学生の鑑賞教室3・4 森麻季[ソプラノ] 鈴木優人[チェンバロ& ピアノ]	響ホール 10月11日（金）	「時代により変化する音楽」をテーマに、響ホール所蔵のチェンバロとピアノを使用し、歌詞、技術の進歩や鑑賞スタイルの変化による楽器の変遷などをたどりながら、より深く鑑賞することを目指して実施した。 《教育委員会受託事業》	765
小学生の鑑賞教室 マイスター・アールト×ライ ジングスター 弦楽アンサン ブル	北九州市立高蔵小学校 10月29日（火）	当音楽祭オリジナルオーケストラのメンバーによる弦楽四重奏を編成し、小学校での訪問コンサートを実施した。	253
幼稚園の鑑賞教室 米元響子[ヴァイオリン] 上村文乃[チェロ] 菊池洋子[ピアノ]	響ホール 11月1日（金）	より身近に本物の音楽を体感してもらうため、ホールに園児を迎え、ステージ上で鑑賞する形式でコンサートを実施した。	112

## ウ 特別プログラム

広く市民が音楽に親しむ機会を提供し、公演事業では十分に行き届かない、普及、啓発、振興、教育などを担うプログラムとして展開した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数（人）
子どものための夏休み音楽祭 サマー・ミュージック・スクール	響ホール 8月3日（土） 8月10日（土） 8月24日（土）	楽器未経験の子どもが参加して楽しめるように、全3回の体験型事業を開催。回ごとに、①打楽器の制作・演奏、②弦楽器演奏、③ホール所蔵のハープ演奏の異なる内容で実施し、広く音楽に触れる機会を提供した。	28
子どものための夏休み音楽祭 ヴァイオリンが上手くなる ひみつ	響ホール 8月10日（土）	本市出身のNHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀による、ヴァイオリン愛好者を対象としたレッスンをを行い、その様子を一般に公開した。	21

子どものための夏休み音楽祭 まるっと Enjoy! 響ホールで夏休み	響ホール 8月11日(日・祝)	「モーツァルト VS ベートーヴェン」をテーマに、本格的なコンサート鑑賞のほか、楽器体験やバックステージツアーなどを実施。3歳以上対象で入場無料とし、響ホールと音楽祭を身近に感じてもらうことを目的に開催した。	630
ムジカ・カフェ ～クラシック音楽を語らう会～ 音楽教師編	北九州文学サロン 8月8日(木)	本市出身のNHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀をゲストに迎え、音楽祭ミュージックアドヴァイザーの広瀬大介が進行役を務め、クラシック音楽や音楽祭などについて、参加者を交えて自由に語り合う企画。市立学校の音楽科教諭等を対象に実施した。	27
ムジカ・カフェ ～クラシック音楽を語らう会～ 一般公募編	三木屋カフェ 8月9日(金)	本市出身のNHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀をゲストに迎え、音楽祭ミュージックアドヴァイザーの広瀬大介が進行役を務め、クラシック音楽や音楽祭などについて、参加者を交えて自由に語り合う企画。一般公募による参加者を対象に実施した。	26
楽しみかた聴きどころ講座	西日本工業大学 9月14日(土)	今年のラインナップのほか、プログラムの一つであるシューベルトの「ます」をテーマに、より深く音楽祭を楽しめるよう公募による参加者を対象にレクチャーを行った。	36
プレ・ステージ コンサート	響ホール 10月27日(日) 開演前	篠崎史紀がMCを務め、開演前に、オーケストラメンバーによる金管五重奏や弦楽八重奏などのプレ・コンサートをを行った。	- (※開演前開催、出入り自由のため人数不明)
施設訪問コンサート マイスター・アールト×ライジングスター 弦楽アンサンブル	小倉リハビリテーション病院・伸寿苑 10月29日(火)	当音楽祭オリジナルオーケストラのメンバーによる弦楽四重奏を編成し、訪問コンサートを行った。	100
オーケストラレクチャー&リハーサル見学	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 11月24日(日) 開場前	オーケストラのコンサートをより深く楽しく鑑賞するため、事前申込者を対象に開場前にレクチャーとリハーサル見学を行った。 【ナビゲーター】広瀬大介	42

スタンプラリー	有料プログラム会場 音楽祭期間中	音楽祭期間中、3 つ以上の 有料コンサートのスタンプ を集めた方に、抽選で出演 者のサイン色紙などのプレ ゼントを行った。	(申込 40 件)
---------	---------------------	---	-----------

## エ 支援事業

広く市民が音楽に親しむ機会を提供し、地域の音楽文化の振興に寄与することを目的として、市民企画事業実施に取り組む団体への支援を行った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数 (人)
湧き上がる 音楽祭 in 北九州	独創企画 演奏会	北九州芸術劇場小劇場 7月26日(金)	148
	コンチェルト 演奏会	北九州芸術劇場大ホール 7月27日(土)	550
	オーケストラ 演奏会	戸畑市民会館大ホール 8月4日(日)	778
	室内楽演奏会	戸畑市民会館中ホール 8月11日(土)	177
街かどコン サート	公募による市民 参加コンサート	ウェルとばた2階交流 広場 9月22日(日)	710
マラソン・ コンサート	公募による市民 参加コンサート	響ホール 9月29日(日)	520



## オ 協賛事業

9～12月に北九州市内のいずれかの施設で実施されるクラシック音楽等のコンサートを対象に、本市におけるクラシック音楽文化等を盛り上げるため「2019北九州国際音楽祭 協賛事業」の冠称を使用する事業の公募を実施した。

事業名	場所・時期等	入場者数(人)
北九州交響楽団 第122回定期演奏会	北九州芸術劇場大ホール 10月6日(日)	815
フェットロ・マンドリーノ北九州 (旧:新日鐵住金マンドリン合奏団) 第77回定期演奏会	響ホール 10月13日(日)	510
北九州演奏家グループ「虹の会」 第57回定期演奏会	響ホール 11月17日(日)	300

## 3 芸術文化情報の収集及び提供事業

市内の芸術文化活動の周知や公演情報の提供を図った。

事業名	時期・場所等	内容等	来場者数
文化情報誌「CulCul・かるかる」の発行	毎月1日発行/ 奇数月号 冊子 10,000部・ PDF 偶数月号 PDF	文化芸術・社会教育施設にまつわる記事情報と文化施設の催事案内を掲載。	
北九州芸術劇場& 響ホール情報誌 「情報誌Q」の発行	年3回発行 /80,000部	北九州芸術劇場・響ホールの事業や舞台芸術の可能性に関連する記事を掲載。	
芸術文化情報センター の運営	北九州芸術劇場内	北九州芸術劇場プレイガイド・インフォメーション、アートライブラリー(アート&エコスペースを含む)、市民ギャラリー、ホームページ等で公演の情報提供等を行った。 ※プレイガイド・インフォメーションとアートライブラリーは令和2年2月に統合。	25,268
北九州芸術劇場& 響ホール チケットクラブQ 会員制度	—	チケットの販売促進等のための会員制度。 平成27年度より芸術劇場と響ホールの会員組織を統合して発足した。 特典:チケットの先行予約、ポイント積立による割引、公演情報の提供等 会員数:3,139人(令和2年3月31日現在)	

## 《 Ⅱ 芸術文化施設の管理 》

市内にある芸術文化施設のうち、多目的に使用できる大ホール、演劇専用の中劇場、多機能に使用できる小劇場等を有する北九州芸術劇場、音響効果に優れた音楽専用の響ホール、また、音楽、演劇、舞踊をはじめとする市民の芸術文化活動を支援する場である大手町練習場について、北九州市の指定管理者として運営及び管理を実施した。

施設名	令和元年度		平成30年度		増減比較	
	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員
北九州芸術劇場	1,633	263,175	1,477	255,111	156	8,064
響ホール	1,956	50,714	2,224	58,043	△268	△7,329
大手町練習場	7,987	91,907	7,690	93,570	297	△1,663
計	11,576	405,796	11,391	406,724	185	△928

\*北九州芸術劇場は修繕工事により、平成30年12月3日～平成31年2月28日（大ホール、中劇場、小劇場の全館）、及び令和元年12月2日～令和2年1月31日（小劇場）を閉館とした。

## 《 Ⅲ 市有施設の維持管理 》

響ホールが入居する北九州市立国際村交流センターについて、建物や設備機器などの維持管理を響ホールの管理運営と一体で行い、市有施設の効率的な維持管理を行った。

施設名	主要施設	期間
国際村交流センター	響ホール、八幡東生涯学習センター、アジア低炭素化センター、駐車場	平成31年4月1日から令和6年3月31日まで（指定管理）

## 《 Ⅳ 埋蔵文化財の発掘調査研究 》

北九州市などから委託を受け、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保存、普及活動等を行った。

### 1 埋蔵文化財の発掘調査及び整理事業等

No.	事業名	遺跡名	区分	遺跡の概要
1	折尾土地区画整理事業	菅原神社横穴群	発掘	横穴墓
2	西小倉なかよし学童クラブ新築工事	小倉城三ノ丸跡第11地点		整理 城下町跡
3	9号線（高野工区）街路事業	祇園町遺跡第12地点		整理 集落跡
4	小倉城天守台跡石垣測量業務	小倉城天守台跡		整理 城跡
5	折尾総合整備事業	菅原神社遺跡9-1、9-2、9-3区		整理 集落跡
6	令和元年度庁舎建て替え	金田遺跡第3地点	発掘	城下町跡
7	令和元年度庁舎建て替え	金田遺跡第3地点		整理 城下町跡

8	小倉城大手門前施設建築事業	大手ノ勢溜り跡第2地点		整理	城跡
9	中貫貫弥生が丘1号線改築事業	山田遺跡5区		整理	集落跡
10	(仮称) 平和資料館周辺整備事業	小倉城御用屋敷跡第2地点		整理	城下町跡
11	徳力けやき公園整備	徳力遺跡第2-1地点	発掘		集落跡
12	折尾土地区画整理事業(東側・鉄道跡地地区)	左近田遺跡		整理	集落跡
13	アパート建築(則松六丁目)	則松遺跡		整理	集落跡
14	宅地開発(東二島二丁目)	中村遺跡第3地点		整理	集落跡
15	(仮称) ロイヤル城野新築工事	砥石山遺跡第5地点		整理	集落跡
16	出光興産(株)大手町SSリニューアル工事	木町遺跡第2地点		整理	集落跡
17	宅地造成(津田三丁目)	津田神社遺跡第3地点	発掘		集落跡
18	宅地造成(下貫四丁目)	貫川遺跡1-3	発掘		集落跡
19	門司区中二十町新築工事(C、D号地)	大里八反田遺跡第4地点	発掘		集落跡
20	宅地開発(湯川新町二丁目)	中条遺跡第3地点	発掘		集落跡
21	宅地造成(八幡西区永犬丸二丁目)	宮ノ谷石棺群	発掘		集落跡
	計		8件	13件	

## 2 報告書等の刊行

### (1) 埋蔵文化財発掘調査報告書を刊行

- ・小倉城御用屋敷跡第2地点など 全10冊(10事業)

### (2) 埋蔵文化財に関する調査・研究

- ・年報、研究紀要 各1冊

## 3 埋蔵文化財に関する普及活動

### (1) 遺跡発掘報告会

令和元年度に行った発掘調査のうち話題性の高い3遺跡についてのほか、特別報告を加えて市民対象に報告会を実施する予定であったが、新型コロナウイルス対策のため中止した。

### (2) 埋蔵文化財速報展

最近の調査で出土した文化財を展示する埋蔵文化財速報展を下記のとおり実施した。

第1回	「街道と瓦生産－金田遺跡第3地点の調査から－」
第2回	「洞海湾最奥部の集落と塩づくり－八幡西区左近田遺跡の調査から－」
第3回	「木町遺跡に暮らした人々－小倉北区木町遺跡第2地点の調査から－」

### (3) 市民向け及び小・中学生向け考古学講座

市民及び小・中学生を対象にした考古学講座を実施した。全13回を予定していたが、それぞれ最終回は新型コロナウイルス対策のため中止し計11回となった。

参加者延べ336名。

### (4) 現地説明会

金田遺跡第3地点で、発見した遺構や出土した遺物を現地で学芸員が市民に解説。

参加者74名。

## 4 埋蔵文化財センターの施設管理

埋蔵文化財の発掘調査や出土品その他の考古資料の整理、収蔵及び研究等を行う埋蔵文化財センターの施設管理を受託し、維持管理を行った。年間総入館者数は3,812名。(新型コロナウイルス対策のため、令和2年2月28日から休館)

## 《 V 地域文化の情報提供 》

### 1 市民生活・文化の振興事業

#### 北九州市芸術文化情報誌『CulCul・かるかる』の刊行

事業名	時期等	内容等
文化情報誌『CulCul・かるかる』の刊行	毎月1日発行／ 奇数月号 冊子10,000部・PDF 偶数月号 PDF	演劇・音楽・文芸・美術・漫画・自然史・歴史・文化財などにまつわる記事と市内文化施設での催事案内を、市民を含む北九州都市圏向けに情報提供。フリーペーパーだけでなく、ホームページでも情報発信した。

### 2 文化施設の情報提供事業（ホームページ）

『CulCul・かるかる』に掲載の記事と文化施設の催事情報「イベントカレンダー」を配信するメディアサイト『CulCul・かるかる』(<http://kitakyushu-culcul.jp/>)の管理を行った。

パソコン、スマートフォン、タブレット端末などさまざまなデジタルデバイスに対応し、各機関からの情報や、取材によるコンテンツの充実に努め、多様な催事情報を速やかに提供した。

### 3 書籍の販売等

北九州市からの受託を含め、各種の書籍を市内書店及び当財団ホームページで販売した。

取扱い書籍は、次のとおりである。

「北九州市史」(全10巻)、「北九州むかしばなし」、「きたきゅう発掘！考古学ノート」、「続海峡の風」、「火野葦平とゆかりの人びと」、「北九州市の野鳥たち」、「川が変えたまち」、「門司港レトロ物語」、「ひろば北九州バックナンバー」

## ■ 理事会の開催状況

### 第1回（令和元年5月29日）

- 議案第1号 平成30年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業報告について
- 議案第2号 平成30年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の決算について
- 議案第3号 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の特定費用準備資金の設定について
- 議案第4号 令和元年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団定時評議員会の開催について
- 議案第5号 令和元年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団定時評議員会の議題について

### 第2回（令和元年6月20日）

- 議案第6号 令和元年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団定時評議員会における議題の修正について

### 第3回（令和元年6月24日）

- 議案第7号 理事長の選定について
- 議案第8号 専務理事の選定について
- 議案第9号 非常勤役員（理事長）報酬額について

### 第4回（令和2年3月24日）

- 議案第10号 令和2年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の事業計画について
- 議案第11号 令和2年度公益財団法人北九州市芸術文化振興財団の予算について
- 議案第12号 令和2年度常勤役員（専務理事）報酬額について

# 附属明細書

事業報告を補足する重要な事項はない。